



## Ilaria Schipani

📍 Via dei Mille 5, Bologna 40121 (BO)  
📞 3891167735  
✉️ [schipaniilaria@gmail.com](mailto:schipaniilaria@gmail.com)

Sesso F | Data di nascita 02/08/1991 | Nazionalità Italiana

SETTORE  
PROFESSIONALE

## ARTE E CULTURA

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Aprile 2018 –  
Dicembre 2019

### **Tirocinio Curriculare**

Galleriapiù, via del Porto, 48 Bologna (<http://www.gallleriapiu.com/>)

**Gestione dei Social della galleria;**  
**Editing e revisione testi;**  
**Editing video e audio con Audacity**  
Accoglienza visitatori, **allestimento e disallestimento mostre**

Settembre 2016 –  
Marzo 2017

### **Tirocinio formativo**

Fondazione Zucchelli, Strada Maggiore, 90 Bologna ([www.fondazionezucchelli.it](http://www.fondazionezucchelli.it))

**Catalogazione** delle opere d'arte della Fondazione

**Collaborazione** nell'organizzazione della retrospettiva  
*In-segnAti da Bologna. Premiati Zucchelli 1963-2016*  
a cura di Beatrice Buscaroli, 17 Dicembre 2016- 3 Febbraio 2017.

**Redazione del catalogo** della mostra, visibile anche online.  
(<http://www.fondazionezucchelli.it/portale/area-stampa/cataloghi/> )

**Intervista** ad Omar Galliani in occasione di *Chlorophelia*  
a cura di Eleonora Frattarolo e **Pubblicazione** sul catalogo  
della mostra (si veda la sezione Pubblicazioni).

**Redazione testo critico** per la mostra *Remember Nothing*, a cura di Giovanna Caimmi, 4 Ottobre 2016.

**Gennaio 2017**

**Curatela**

Ex Ospedale dei Bastardini, via d'Azeglio, 41 Bologna

*InMovimento*, esposizione delle opere di Andrea Benetti durante ArtCity  
dal 26 al 29 Gennaio – Arte fiera 2017

**Settembre 2016**

**Collaborazione nell'elaborazione dei contenuti artistici**

**Giugno 2017**

Programma televisivo “In che verso va il mondo” a cura di Davide Rondoni, in onda su RTV.

Raccolta e organizzazione di materiale artistico sui temi della bellezza e amore e morte; (<http://www.smtvsanmarino.sm/video/programmi/verso-va-mondo/verso-va-mondo-15-10-2016-15-10-2016>).

**Maggio 2016**

**Collaborazione e redazione testo critico**

Palazzo Turchi di Bagno, Ferrara, 13 Maggio 2016

“*PreHISTORIA CONTEMPORANEA*” a cura di Marco Bertolini, Federica Fontana, Marco Peresani, Matteo Romandini, Ursula Thun Hohenstein.

Realizzazione testo critico per l'installazione “Coxale” di Andrea Benetti e pubblicazione su catalogo (si veda sezione Pubblicazioni), visibile anche online. (<https://issuu.com/andreabenetti/docs/prehistoriacontemporaneacatalogo->)

**Ottobre 2014**

**Tirocinio curriculare**

**Febbraio 2015**

MAMBO- Museo d'arte moderna Bologna, Via Don G. Minzoni, 14 Bologna

Attività formativa presso il **Dipartimento educativo** del Museo. Acquisizione di una metodologia didattica che renda accessibile la produzione artistica contemporanea alle diverse fasce di utenza.

Conoscere come nasce un **laboratorio didattico dell'arte**: progettazione, obiettivi, metodi prescelti in rapporto alle diverse attività. **Osservazione, esperienza e partecipazione** sul campo nelle **visite animate** e nei **laboratori didattici**.

**Settembre 2013**

**Collaboratrice**

**Maggio 2014**

Spazio Gianni Testoni- La 2000+45, Via D'Azeglio 50 Bologna

Collaborazione nell'**ideazione, organizzazione e allestimento** delle mostre e dei progetti destinati alle fiere d'arte contemporanea, informative alla **mailing list, rassegna stampa ed accoglienza ai visitatori** con illustrazione delle opere esposte. Affiancamento nella **vendita** delle opere d'arte. Viaggi all'estero finalizzati ad incontri, alla **creazione di contatti** e collaborazioni anche con artisti stranieri, collezionisti e fiere d'arte internazionali.

Partecipazione ad **Arte fiera 2014**, con il progetto “Green Mind”; affiancamento nell'organizzazione ed allestimento delle opere. Contatto con il pubblico e personalità di rilievo del mondo dell'arte.

Febbraio 2013

Luglio 2013

### **Tirocinio curriculare**

Spazio Gianni Testoni- La 2000+45, Via D'Azeglio 50 Bologna

Affiancamento nella progettazione di eventi artistico-culturali, assistenza nell'allestimento delle mostre, informative alla mailing list, rassegna stampa e accoglienza ai visitatori con illustrazione delle opere esposte.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2019-  
in corso

### **Master II Livello in Cultura 4.0: Valorizzazione, Marketing, Tecnologia, Finanza, Management per il Museo del Futuro**

Link Campus University di Roma

Gennaio 2017-  
Marzo 2019

### **Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici (voto 110/110 e Lode)**

Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

La Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici prepara figure altamente qualificate negli ambiti della **tutela**, della **gestione**, della **conservazione** e della **valorizzazione** del **patrimonio storico-artistico**. Fornisce inoltre un utile titolo d'accesso alle soprintendenze nazionali e a musei e gallerie d'arte, in ambito sia pubblico sia privato.

24 -25 -26  
Settembre 2015

### **Corso di formazione**

Museo Anteros - Via Castiglione, 71 Bologna

### **“Toccare e creare le forme del pensiero: educazione estetica in presenza di minorazione visiva e funzioni conoscitive del tatto”**

Ho frequentato questo corso di formazione per approfondire a livello pratico e teorico le tematiche trattate nella mia Tesi di Laurea Magistrale.

Conoscenze acquisite:

- Percezione dei concetti spaziali nella percezione della scultura a tutto tondo e nella composizione pittorica tradotta in bassorilievo prospettico;
- Approfondimento pratico sull'esplorazione tattile nell'orientamento spaziale e nella percezione temporale della persona non vedente e ipovedente;
- Attività di laboratorio per un uso didattico della modellazione della creta.

Novembre 2013

Novembre 2015

**Laurea magistrale in Arti visive** (voto 110/110)

Università di Bologna- Alma Mater Studiorum

- Tesi magistrale: “L’esperienza estetica e museale in condizione di disabilità visiva”;
- Conoscenze approfondite di storia dell’arte moderna, contemporanea e fotografia;
- Conoscenze di base del diritto dei beni e delle attività culturali

Settembre 2010

Novembre 2013

**Laurea triennale in DAMS** (voto 103/110)

Università di Bologna- Alma Mater Studiorum

- Conoscenze approfondite di Storia dell’arte moderna e contemporanea;
- Conoscenze approfondite di Psicologia dell’arte e della percezione;
- Conoscenze di base di Semiotica dell’arte;
- Conoscenze di base dell’Arte orientale.

Settembre 2004

Luglio 2009

**Diploma di maturità classica** (voto 80/100)

Liceo classico Pitagora, Crotone

- Latino, Greco, Letteratura italiana, Storia, Filosofia, Storia dell’arte

---

COMPETENZE  
PERSONALI

**Lingua madre**

**Italiano**

**Altre lingue**

**Inglese**

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2

**Competenze comunicative**

Ottime competenze comunicative acquisite attraverso l’esposizione orale di progetti artistici ed il contatto con pubblico e artisti.

**Competenze organizzative e gestionali**

Ottimo senso dell’organizzazione e capacità gestionali acquisiti attraverso la collaborazione nella realizzazione dei progetti artistici e la gestione autonoma del lavoro.

COMPETENZE  
DIGITALI**Autovalutazione**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente intermedio

**Patente di guida****Patente B**

---

**ULTERIORI  
INFORMAZIONI****Pubblicazioni**

- *Geologia narrante in Chlorophelia*, catalogo della mostra, Corsiero editore, 2016.
- *Coxale in preHISTORIA CONTEMPORANEA*, catalogo della mostra, qudulibri, 2016.

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Ilaria Schipani