



INFORMAZIONI PERSONALI

Curriculum Vitae

Linda Azzarone

Nome	Linda Azzarone
Indirizzo	via S. Tommaso 10, cap. 10122, Torino (TO)
Telefono	392.234.4072
E-mail	linda.azzarone@gmail.com
Instagram	degene.rat.a
Sito web	www.degenerata.com

Nazionalità

Italiana

Data e luogo di nascita

8 agosto 1987 a Torino

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETTORE STORICO-ARTISTICO

Gennaio 2018-oggi

FUSION ART GALLERY INAUDITA, TORINO

La Fusion/INAUDITA di Torino è uno spazio sperimentale dedicato all'arte contemporanea. Per più di un anno ho lavorato qui come **assistente di galleria, curatrice e responsabile delle edizioni**. Oggi faccio parte del team in qualità di collaboratrice esterna.

Progetto

Sono l'**autrice** della rubrica **LE INTERVISTE INAUDITE** che raccoglie le testimonianze degli artisti - rappresentati dalla galleria - pubblicate sulle riviste d'arte **C41 MAGAZINE, DEGENERatA e SMALL ZINE**.

Curatela

Ho curato la mostra **TARTARE. The Group Show** (Torino 13 dicembre 2018-18 gennaio 2019) recensita da **Juliet Art Magazine**.

Novembre 2015	<p>BASILICA DI S. LORENZO MAGGIORE, MILANO</p> <p>Stage per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.</p> <p>Schedatura e catalogazione dei materiali lapidei d'epoca romana conservati nei matronei della chiesa.</p>
Aprile-Maggio 2015	<p>BASILICA DI S. FRANCESCO, ASSISI</p> <p>Stage per conto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.</p>
Progetto	<p>Valorizzazione del patrimonio artistico del santuario, attraverso l'analisi del flusso dei visitatori, il controllo dei supporti didattici e l'ideazione dei percorsi di visita guidata per alunni di Scuola Elementare.</p>
Marzo-Maggio 2012	<p>BIBLIOTECA DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DEL PIEMONTE, TORINO</p> <p>Stage per conto dell'Università degli Studi di Torino.</p>
Progetto	<p>Assistente impegnata nella gestione ordinaria e straordinaria di una delle biblioteche di settore del MiBACT.</p>
	<p>VENDITA E PUBBLICHE RELAZIONI</p>
2008-2009	<p>ADAMISGROUP, MILANO</p> <p>Consulente d'immagine per aziende di cosmesi.</p>
	<p>DOC PROMOTION, TORINO</p> <p>Consulente d'immagine per Oréal.</p>
2006-2008	<p>WORLD EVENT, TORINO</p> <p>Hostess di terra e animatrice.</p>
	<p>VOLONTARIATO</p>
Maggio 2019-oggi	<p>PRO BONO, TORINO</p> <p>Organizzo e seguo gruppi turistici in Italia e all'estero per conto di una pro bono.</p>

	Maggio 2018-Maggio 2019	
		TOURING CLUB ITALIANO, TORINO
		Come volontaria TCI ho garantito l'apertura di luoghi d'arte altrimenti non accessibili al pubblico.
	Progetto	Ho svolto mansioni di assistenza ai visitatori, guida e vigilanza ai Giardini Reali e alla Chiesa dello Spirito Santo di Torino.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		TITOLI DI STUDIO
	21 Settembre 2017	UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO Dottore in Storia dell'Arte Contemporanea: 110/110 .
	Tesi	<i>Blu a Milano: per un'indagine delle presenze e assenze dell'opera dello street artist di Senigallia.</i>
	25 marzo 2014	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, TORINO Dottore in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo: 106/110 .
	Tesi	<i>Fra tradizione e avanguardia: le arti a Torino e la Galleria Narciso (1960-1980).</i>
CAPACITÀ E COMPETENZE		LINGUISTICHE
	Italiano	Madrelingua.
	Inglese	Buono.
		PROFESSIONALI
	Ricerca	Gran parte del mio lavoro consiste nella ricerca e nella produzione di contenuti. La prima si svolge in archivi e/o biblioteche , sul campo (frequentando il mondo dell'arte contemporanea) e su internet .

<p>Produzione di contenuti</p> <p>Programmi</p> <p>Social Network</p> <p>DEGENERATA.COM</p> <hr/> <hr/>	<p>Mentre la seconda si avvale dei software dei sistemi operativi Mac Os e/o Windows, della posta elettronica, dei servizi cloud e dei social network.</p> <p>In particolare uso Word - Excel - Google Drive, Photo, Note e Calendar - Hootsuite - AterVista - programmi online di Grafica e di Editing video.</p> <p>Sono Social Media Manager e Social Media Monitor. Gestisco le pagine Facebook e Instagram della mia rivista d'arte online DEGENERATa.</p> <p>Come Webmaster e autrice di DEGENERATa mi occupo di valorizzare e promuovere l'arte contemporanea dal 1850 ad oggi. Infatti lo scopo della rivista è fare divulgazione, raccontando l'arte in maniera semplice e divertente. Spesso attraverso le testimonianze dei suoi protagonisti (artisti, curatori, galleristi e così via). Questo progetto mi ha permesso di stringere collaborazioni con diverse realtà artistiche torinesi.</p>
<hr/> <hr/>	<p>COMUNICATIVE E GESTIONALI</p> <hr/>
<hr/> <hr/>	<p>Un fattore importante nel mio lavoro è la comunicazione. Le numerose esperienze a contatto col pubblico, che ho maturato nel corso degli anni, mi hanno insegnato a gestire situazioni impreviste, a lavorare in team e a sviluppare tattiche di vendita. Perciò ritengo di possedere ottime doti comunicative e relazionali, oltreché organizzative e creative.</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p> <hr/> <p>Settembre 2018-oggi</p> <hr/>	<p>PROGETTI</p> <hr/> <p>DEGENERATA.COM</p> <p>DEGENERATa è una rivista d'arte che si ispira alla famosa frase di Banksy: «Erano già tre anni che dipingevo ratti, quando qualcuno mi ha detto: – "Geniale, rat è un anagramma di art" – e ho dovuto fingere di averlo sempre saputo». Nella cultura occidentale l'arte è degenerata, quando non rispetta i canoni estetici e i valori ufficialmente condivisi. L'arte di oggi, proprio come il ratto, è vista spesso come simbolo di corruzione da combattere o emarginare. Lo scopo di DEGENERATa è allontanare la diffidenza verso l'arte contemporanea, raccontandola con ironia e senza fronzoli. Sul sito trovi le mie interviste agli artisti, le recensioni di mostre, libri e riviste, insieme a moltissime opere d'arte presentate in esclusiva!</p>

	PUBBLICAZIONI
2018-oggi	Ho pubblicato diversi articoli sulle riviste d'arte C41 MAGAZINE , DEGENERatA e SMALL ZINE .
2018	Ho scritto il saggio Corn79: Torino e l'arte pubblica fra grafica ed esecutiva per il catalogo della mostra, a cura di Luca Ciancabilla, <i>Dalla Carta ai Muri. Progettare e disegnare la pittura urbana. Dado, Ravo e Corn79</i> . Il libro è stato pubblicato a Bologna dalla casa editrice Minerva Edizioni .
	CERTIFICAZIONI
2013	Certificazione ECDL (Patente Europea del Computer).
	CORSI
2019	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, TORINO Ho conseguito i 24 crediti formativi per l'insegnamento in Antropologia - Metodologie per la didattica - Pedagogia - Psicologia.</p>
26-31 Agosto 2015	<p>UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO Summer School "Arte e Fede", III edizione, presso la basilica di S. Francesco ad Assisi.</p>
Marzo-Giugno 2015	<p>UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO Dal Museo alla casa d'aste: soggetti e luoghi del mercato dell'arte.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 ©