

INFORMAZIONI PERSONALI



Marina Giorgini

 Via Luigi Biolchini 21, 00146 Roma, Italia
 +39 0664690740  +39 3491288353
 marina.giorgini@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 20/06/1981 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Docente di lingua e cultura italiana e di storia dell'arte
Dottore di ricerca in Storia dell'Arte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

29 Aprile/10 Maggio 2019

Responsabile del corso speciale *Due settimane a Roma*

Scudit-Scuola d'Italiano Roma (<http://www.scudit.net/2setroma2019.htm>)

- Progettazione, organizzazione e conduzione del corso rivolto a studenti stranieri per la promozione e diffusione del patrimonio artistico e culturale italiano

Attività o settore Istruzione / Culturale

Gennaio/Aprile 2019

Insegnante di lingua, cultura e arte italiana all'estero

Bruxelles, varie sedi

- Insegnamento di lingua e cultura italiana a studenti stranieri, conferenze di storia dell'arte

Attività o settore Istruzione / Culturale

29 Ottobre/ 3 Novembre 2018

Responsabile del corso speciale *Una settimana a Roma*

Scudit-Scuola d'Italiano Roma (<http://www.scudit.net/1setroma2018.htm>)

- Progettazione, organizzazione e conduzione del corso rivolto a studenti stranieri per la promozione e diffusione del patrimonio artistico e culturale italiano

Attività o settore Istruzione / Culturale

Ottobre 2018

Co-founder (con Daniela Mancini) di ItalianOnDemand

- Sito internet per l'insegnamento online della lingua e cultura italiana a studenti stranieri (www.italianondemand.it)

Attività o settore Istruzione

30 Aprile/11 Maggio 2018

Responsabile del corso speciale *Due settimane a Roma*

Scudit-Scuola d'Italiano Roma (<http://www.scudit.net/2setroma2018.htm>)

- Progettazione, organizzazione e conduzione del corso rivolto a studenti stranieri per la promozione e diffusione del patrimonio artistico e culturale italiano

Attività o settore Istruzione / Culturale

Gennaio/Giugno 2018

Insegnante di lingua e cultura italiana all'estero

Bruxelles, varie sedi

- Insegnamento di lingua e cultura italiana a studenti stranieri, conferenze di storia dell'arte

Attività o settore Istruzione / Culturale

Da Giugno 2013 a Gennaio 2018

Direttrice sezione culturaScudit-Scuola d'Italiano Roma (www.scudit.net)

- Insegnamento di lingua e cultura italiana e storia dell'arte a studenti stranieri, preparazione e conduzione di visite guidate didattiche, organizzazione di programmi ed eventi

Attività o settore Istruzione/Culturale

Da Ottobre 2008 a Giugno 2013

Insegnante di lingua e cultura italianaScudit-Scuola d'Italiano Roma (www.scudit.net)

- Insegnamento di lingua e cultura italiana a studenti stranieri

Attività o settore Istruzione

17/18 Dicembre 2011

CuratriceMostra di pittura e fotografia *Incertezza* (Nadia Medda e Davide Lanzilao), Roma, Casa della Cultura di Villa de Sanctis

- Curatela, allestimento e presentazione in brochure

Attività o settore Culturale

2011

Collaboratrice scientificaMostra e catalogo (a cura di) Alena Pomajzlová (docente dell'Università Masaryk, Brno, Repubblica Ceca), *Růžena – Story of the painter Růžena Zátková*, Catalogo della mostra, Scuderie Imperiali, Castello di Praga, 7 aprile - 31 luglio 2011, Arbor vitae societas and Porte, Prague, 2011

- **Attività o settore Culturale**

Maggio/ Giugno 2009

CuratriceMostra personale *Sabbie interiori* di Mohsen Vasiri nell'ambito delle manifestazioni per la 53° Biennale d'Arte di Venezia, Venezia, Studioplano - spazio espositivo a Cannaregio, Fondamenta della Misericordia

- Collaborazione all'ideazione, alla realizzazione e all'allestimento della mostra

Attività o settore Culturale

Da Settembre 2008 a Dicembre 2009

Curatrice

Mohsen Vasiri, artista iraniano, presso la sua casa-studio di Roma

- Catalogazione e archiviazione informatica dell'opera completa del Maestro

Attività o settore Culturale

Maggio 2008

CuratriceMostra collettiva (Giulio Baldi, Alessandro Ferraro, Eva Gebhardt) nell'ambito dell'evento *Il suono e l'immagine*, Roma, Università Sapienza, Aula Magna di Patologia Generale.

L'evento è stato patrocinato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, dal Comune di Roma e dall'Università di Roma Sapienza

- Ideazione, organizzazione e allestimento della mostra

Attività o settore Culturale

16/17 Febbraio 2008

Allestitrice

Mostra collettiva *Tra sogno e realtà*, Roma, spazio espositivo dell'artista Roberta Pugno *Forma Sotterranea*

- Allestimento della mostra

Attività o settore Culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da Dicembre 2012 a Giugno 2013

Docente abilitato per la classe di concorso A54, Storia dell'Arte

Università degli Studi Roma Tre

- Tirocinio Formativo Attivo

Da Ottobre 2008 a Giugno 2012

Dottore di ricerca

8

Università Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Dottorato di Ricerca in *Strumenti e metodi per la storia dell'arte*
Tesi di Dottorato: *Růžena Zátková. Un'artista boema nel futurismo italiano*. Tutor: Prof.ssa Covre I.

Da Settembre 2005 a Luglio 2008

Dottoressa Magistrale in Storia dell'Arte

7

Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Laurea Magistrale in *Storia dell'Arte*
Tesi di Laurea Magistrale: *“Le forze umane” di Benedetta Cappa Marinetti*. Relatrice Prof.ssa Cinelli B., correlatrice Prof.ssa Iamurri L.
Votazione: 110 e lode / 110

Da Settembre 2001 a Aprile 2005

Dottoressa in Storia e Tutela dei Beni Artistici

6

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia

- Laurea Triennale in *Storia e Tutela dei Beni Artistici*
Tesi di Laurea: *Il Museo Chiostone a Genova e l'arte nipponica in Italia*. Relatrice Prof.ssa De Benedictis C., correlatore Prof. Coppellotti A.
Votazione: 105/ 110

Da Settembre 1995 a Luglio 2000

Maturità classica

4

Liceo Ginnasio Galileo, Firenze

- Votazione: 77/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

B1

B2

B1

B1

B1

Competenze comunicative

- ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di docente di lingua e cultura italiana a studenti stranieri

Competenze organizzative e gestionali

- leadership
- capacità organizzative e gestionali acquisite durante la mia esperienza di curatrice di mostre e di organizzatrice di programmi ed eventi culturali dedicati a gruppi numerosi di studenti stranieri

Competenze professionali

- ottima conoscenza della lingua italiana
- capacità comunicative e di insegnamento
- approfondita conoscenza del patrimonio artistico e culturale italiano e in particolare di Roma e provincia

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente intermedio	Utente base	Utente avanzato	Utente avanzato

Altre competenze

- Buona conoscenza di teoria e pratica della danza classica in seguito alla partecipazione decennale a corsi professionali presso la Scuola del Balletto di Toscana di Firenze. Conseguente interesse per le diverse forme di espressione artistica anche contemporanea (performance, teatro, danza, musica)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- *Růžena Zátková. Un'artista dimenticata*, Peter Lang, International Academic Publisher, Bruxelles, 2019
- *Natalia Goncharova –A Discovery*, The Tretyakov Gallery Magazine #2 (63) / 2019
- *Růžena Zátková: una boema in Italia*, pubblicazione digitale in *Matdid, materiali didattici di italiano per stranieri a cura di Roberto Tartaglione e Giulia Grassi* all'indirizzo <http://www.scudit.net/mdruzena.htm>, 1 luglio 2018
- *Il polimaterismo di Růžena Zátková*, in *Atti del convegno interdisciplinare Confini 4-5-6-giugno 2012*, Edicampus, Roma, 2013
- *Růžena Zátková. Una boema in Italia tra avanguardia russa e futurismo*, in *Storia dell'arte*, n° 136/2013, Cam Editrice, Roma, 2013
- *Růžena Zátková. Un'artista boema fra tradizione e avanguardia*, in *Contemporanea. Scritti di storia dell'arte* per Jolanda Nigro Covre, Campisano Editore, Roma, 2013
- *Růžena Zátková e i Futuristi a Roma nel secondo decennio del Novecento*, in *Atelier a Via Margutta: cinque secoli di cultura internazionale a Roma*, (a cura di) V. Moncada di Paternò, Allemandi, Torino, 2012

Presentazioni

5 Marzo 2016 - Libreria Feltrinelli Appia, Roma

Presentazione del libro di A.M. Panzera, *Camille Claudel*, L'Asino d'oro edizioni, Roma, 2016, con Anna Maria Panzera, Agnese Palumbo, Martino Riggio

Conferenze

- 22 Marzo 2019 - Tret'jakov Gallery, Mosca
Růžena Zátková e Natal'ja Gončarova all'interno del ciclo di incontri TRETYAKOVSKIE READINGS – 2019, Reporting Scientific Conference, March 20–22, 2019
- 7 Febbraio 2019 – Commissione Europea, Bruxelles, Unità italiana della DG Interpretazione
Corso di aggiornamento di lingua italiana per interpreti della Commissione Europea con un intervento dal titolo *Il toscano: particolarità, usi e influenze nell'italiano di oggi*
- 16 Maggio 2014 – Accademia di Romania, Roma
Růžena Zátková. Un'artista cosmopolita nell'Italia futurista all'interno del ciclo di incontri *Frida e le altre. Artiste a Roma negli anni di Frida Kahlo*
- 19 Novembre 2013 – Hotel Diana, Roma
Růžena Zátková: un'artista boema nel futurismo italiano
- 4/6 Giugno 2012 - Università degli Studi di Roma Tor Vergata
Intervento *I polimaterici di Růžena Zátková* al convegno *Confini, 4° convegno interdisciplinare dei Dottorati della Facoltà di Lettere e Filosofia*
- 29 Novembre e 13 Dicembre 2011 - Libera Università, Comune di Scandicci (Firenze), Assessorato Pubblica Istruzione
Socialismo e fascismo ai primi del '900: una storia attraverso le immagini, in collaborazione con la Prof.ssa Elisabetta Amalfitano, all'interno del ciclo di lezioni *Sguardi sul Novecento*
- 6 Dicembre 2010 - Libera Università, Comune di Scandicci (Firenze), Assessorato Pubblica Istruzione
Le avanguardie storiche all'interno del ciclo di lezioni *C'era una volta...i primi anni venti*

Seminari

11/13 Dicembre 2015 – Scuola Via Roma, San Pietroburgo
Seminario di tre giorni sulla storia dell'arte italiana per studenti russi all'interno dell'evento *Weekend all'italiana*

Riconoscimenti e premi

Ottobre/Dicembre 2012 - Roma
Segnalazione e premiazione nella Sezione Arte del Premio *Il Paese delle donne* per la tesi di dottorato *Růžena Zátková. Un'artista boema nel futurismo italiano*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Roma, 22 maggio 2019

