

# SEBASTIANO CASELLA

## CURRICULUM VITAE



 19/05/1989

 Via Giovanni da Verrazzano, 4  
Verona, Italia

 +39 347 068 7077

 sebastianopietro.casella@gmail.com

 linkedin.com/in/sebastiano-casella-5b3ab3142

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**Assistente Project Manager ArtVerona | affiancamento Team Operativo  
Veronafiere S.p.a., Verona**

**Luglio 2017 / Novembre 2017**

- supporto alla gestione dei rapporti con gallerie ed editorie di settore (italiane ed estere) prima e durante la manifestazione;
- assistenza tecnico-organizzativa agli espositori durante l'evento fieristico;
- collaborazione alla redazione del catalogo di manifestazione;
- supporto al Team Operativo ArtVerona (PR e Collateral, comunicazione, relazione VIP, web marketing);
- rendicontazione concorsi, premi, dati partecipazione espositori

**Obiettivi raggiunti | Competenze acquisite**

definizione priorità | flessibilità | multitasking | teamwork | collaborazione | problem solving

**Co-curatore e guida mostra retrospettiva Gino Bogoni**

**Palazzo Pincini Carlotti, Garda, Verona**

**Novembre 2016 / Gennaio 2017**

- co-curatore, guida, co-responsabile allestimento, disallestimento e vendita opere per la personale dello scultore veronese;
- co-responsabile redazione testi critici, vendita opere e gestione atelier

**Obiettivi raggiunti | Competenze acquisite**

rapporto col pubblico | flessibilità | multitasking

### ISTRUZIONE | FORMAZIONE

**Digital Think-in lab, corso di alta formazione**

**MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma**

**Giugno 2017**

CORSO intensivo dedicato alle competenze digitali in ambito culturale

**Laurea Magistrale in Discipline Artistiche - 110/110 con lode**

**Università degli Studi di Verona, Verona**

**Aprile 2017**

Tesi in storia dell'arte contemporanea: *Pitture per abbandonare la pittura* Monocromie, cancellazioni, occultamenti

Relatore: Prof. Roberto Pasini

Confronti tra l'austriaco e selezionate personalità di spicco del panorama artistico contemporaneo, quali Ad Reinhardt, Hermann Nitsch ed Emilio Isgrò.

**Laurea Triennale in Beni Culturali - 104/110**

**Università degli Studi di Verona, Verona**

**Marzo 2014**

Tesi in storia dell'arte contemporanea: Arnulf Rainer. "La pittura per abbandonare la pittura"

Relatore: Prof. Roberto Pasini

Analisi monografica incentrata sull'opera di Arnulf Rainer, esponente di spicco della Seconda Generazione informale.

### COMPETENZE LINGUISTICHE | INFORMATICHE

**Italiano - Madrelingua**

**S.O. Windows**

•••••

**Inglese - B2**

**Office: W | X | P**

••••

**Francese - A2**

**Adobe: Ps | Lr | Id**

•••

**Spagnolo - A2**