

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Maria Riccardi

Via Passo Buole, 110/7, 10135 Torino (Italia)

riccardi.maria\_1994@libero.it

**TITOLO DI STUDIO** Laurea magistrale in ‘Storia dell’arte’

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dal 09/2019           | Autrice di articoli a tema storico-artistico per il blog ‘Lo spazio di Behemoth’ nella sezione ArtShaker- Rubrica d’arte<br><a href="https://lospaziodebehemoth.wordpress.com/">https://lospaziodebehemoth.wordpress.com/</a>                                                                                       |
| dal 02/2019           | Autrice di articoli sul rapporto tra arte e psicologia per la rivista online “Psicotypo-La psicologia oggi”<br><a href="https://www.psicotypo.it/">https://www.psicotypo.it/</a>                                                                                                                                    |
| 30/10/2019–03/11/2019 | Mediatrice nella vendita di opere d’arte in occasione di <i>Paratissima Art Fair</i> , Torino                                                                                                                                                                                                                       |
| 05/2019–06/2019       | Collaboratrice per i servizi ricreativi e culturali promossi dall’associazione culturale Club Silencio, Torino (Italia)                                                                                                                                                                                             |
| 10/2017–05/2019       | Progettazione e creazione dell’Archivio d’artista Giorgio Ramella<br>ATELIER STUDIO GIORGIO RAMELLA, Torino (Italia)                                                                                                                                                                                                |
| 09/2018–09/2018       | Accoglienza visitatori in occasione di AccaAtelier 2018<br>ATELIER STUDIO GIORGIO RAMELLA, Torino (Italia)                                                                                                                                                                                                          |
| 04/2018–05/2018       | Organizzazione e allestimento della mostra fotografica ‘Giù il sipario! Fotografie di Stefania Falsone’ presso Villa Toesca (Rivarolo Canavese)<br>AREACREATIVA42 progetti per l’arte, Rivarolo Canavese (TO)                                                                                                       |
| 10/2017–11/2017       | Collaborazione nell’allestimento della mostra temporanea <i>Forme e materia dell’attesa</i> in occasione dell’ ArtPrize CBM presso la Cripta della Chiesa di San Michele Arcangelo (Torino) ;<br>accoglienza ai visitatori per la durata della mostra<br>AREACREATIVA42 progetti per l’arte, Rivarolo Canavese (TO) |
| 05/2016–07/2016       | Assistenza utenti, compilazione inventario biblioteca durante la collaborazione e tempo parziale presso la Biblioteca dell’Istituto di Filosofia, Perugia (Italia)                                                                                                                                                  |
| 10/2015–12/2015       | Accoglienza visitatori, biglietteria, guardiania durante il tirocinio di formazione presso il Museo Capitolare di Perugia, Perugia (Italia)                                                                                                                                                                         |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

|           |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2016–2019 | Laurea magistrale in ‘Storia dell’arte’ (LM-89) con voto 110/110 e lode con tesi di ‘Museologia’ dal titolo “Quale Ottocento? Le collezioni del XIX secolo alla GAM di Torino”<br>Università degli Studi di Torino, Torino (Italia) |
| 2013–2016 | Laurea triennale in ‘Beni e Attività Culturali’ con voto 110/110 e lode con tesi di ‘Museologia’ dal titolo “Artisti, flaneur e viaggiatori contemporanei al museo di notte”<br>Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italia) |
| 2008–2013 | Diploma di maturità linguistica con voto 100/100 e lode<br>Istituto Scolastico E. Fermi, Policoro (MT)                                                                                                                              |

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre    Italiano

Lingue straniere

|          | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese  | B2           | B2      | B1          | B1               | B1                 |
| Francese | B1           | B2      | B1          | B1               | B1                 |
| Tedesco  | A2           | A2      | A2          | A2               | A2                 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative acquisite durante le esperienze svolte a contatto con visitatori o utenti culturali

**Competenze professionali** Spiccato senso del dovere, precisione, serietà e ottimo livello di socializzazione

Competenze digitali

**AUTOVALUTAZIONE**

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza       | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Utente avanzato                 | Utente avanzato | Utente avanzato        | Utente autonomo | Utente autonomo         |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione