



FraMmenti Club - MYROMA

INCONTRO CON GIOVANNA ZABOTTI - Curatrice, Art director, Vicepresidente di Fondaco Italia

GIOVEDÌ 26 GIUGNO alle 18.30
Roma, Palazzo delle Pietre

L'ultimo appuntamento di **FraMmenti Club** prima della pausa estiva, oltrepassa i confini capitolini per raccontare - attraverso il punto di vista di una delle protagoniste - il grande evento della Biennale di Architettura di Venezia.

Giovedì 26 Giugno alle 18.30, il ciclo **MY ROMA**, ospita **Giovanna Zabotti** curatrice, con Marina Otero Verzier, del Padiglione della Santa Sede *Opera Aperta*, all'interno di un edificio antichissimo della laguna, l'ex ospedale del Complesso di Santa Maria Ausiliatrice a Castello, insignito della Menzione speciale dalla Giuria della Biennale.

Art director e Vicepresidente di Fondaco Italia, attiva tra Roma e Venezia, Giovanna Zabotti in dialogo con **Clara Tosi Pamphilis** - ideatrice e curatrice del programma di talk mensili a **Palazzo delle Pietre** - racconterà dell'inedita scelta di presentare il Padiglione come cantiere di restauro in piena attività. *"Un laboratorio di riparazione collettiva"*, come è stato definito, dove lavorano studi di architettura e associazioni interessate a coltivare il futuro della città, artigiani locali e restauratori di opere in pietra, marmo, terracotta, pittura murale e su tela, stucco, legno e metallo, ma anche uno spazio di condivisione dove le impalcature mobili individuano configurazioni spaziali diverse, dove un grande tavolo diventa luogo di racconto e confronto, in collaborazione con gli studenti dell'Università Internazionale d'Arte di Venezia, e dove è persino possibile, su prenotazione, fare musica, con gli strumenti messi a disposizione dal Conservatorio Benedetto Marcello.

La conversazione ripercorrerà l'attività curatoriale di Giovanna Zabotti, nella recente esperienza di *Sestante domestico*, per il Padiglione Venezia nell'ambito della scorsa Biennale

d'Arte, o per la mostra *Nel segno della cura | paesaggio inedito*, con opere di Sidival Fila, all'Ospedale Civile di Venezia, toccando temi come la funzione del contemporaneo nel contesto antico, la conservazione, la valorizzazione dell'artigianato e delle arti minori, il lavoro per Fondaco Italia e il rapporto con le città di Venezia e Roma, dove ha curato la realizzazione del Presepe in Piazza san Pietro nel 2023, tracciando le coordinate di un'attività culturale molteplice e sfaccettata.

Giovanna Zabotti è art director e vicepresidente di Fondaco Italia, Presidente dell'Associazione Cultura 360. Ha ideato, curato e coordinato diversi progetti tra cui: la I Biennale d'Arte di Praga (2003), Mari Verticali di Fabrizio Plessi all'ingresso dei Giardini della Biennale (2005). Nello stesso anno è co-curatrice degli eventi L'Isola della Poesia e La Notte dei Poeti. Ha coordinato la mostra Mari verticali di Fabrizio Plessi alla 54.Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (2011).

È stata nominata curatrice del Padiglione di Venezia alla Biennale di Venezia per la Biennale Arte 2019, la Biennale Architettura 2021, la Biennale Arte 2022 e la Biennale Arte 2024. Ha curato il progetto speciale Il presepe di S. Francesco in piazza S. Pietro, Roma (2023). Premio San Marco per il progetto Sestante Domestico al Padiglione di Venezia. Nel 2024 ha curato la Mostra "Prima" presso la Galleria Bper a Brescia.

Come Curatore del Padiglione della Santa Sede con Opera Aperta alla 19. Mostra Internazionale di Architettura ha ricevuto la Menzione speciale dalla Giuria di Biennale.

FraMmenti Club prende vita dal desiderio di restituire alla città di Roma la curiosità verso il sapere, condividendolo con la collettività intera, a beneficio dell'integrazione e della coesione sociale. Ospitato all'interno del **Palazzo delle Pietre**, progetto di ospitalità della famiglia Mazzi, è un luogo che rappresenta una storia di mecenatismo contemporaneo dove - come avviene da secoli - l'amore di un collezionista ha creato una dimora per la bellezza. Un club con una formula di divulgazione che rinnova la tradizione e la convivialità, l'apertura al dibattito, al confronto tra le menti nel solco della tradizione delle accademie romane, valorizzando il territorio e il suo dna creativo unico, i suoi protagonisti, i suoi valori di innovazione e accoglienza. Dopo il primo ciclo di incontri dal titolo "*L'Eterna Scoperta del Visibile e dell'Invisibile*", che ha visto protagonisti direttori di Musei e Fondazioni d'Arte, costumisti, architetti e personalità di spicco, impegnati in un racconto speciale di luoghi noti e meno noti della Città Eterna, il cenacolo contemporaneo di FraMmenti Club per la stagione 2024-25 ha avviato il ciclo *My Roma*, dedicato a personaggi, eventi e protagonisti di uno skyline culturale in continua trasformazione.

Palazzo delle Pietre è un edificio del Quattrocento nel cuore antico della Città eterna, tra il Pantheon e Piazza Navona, **dimora storica**, residenza raffinata e di prestigio, **dedicata all'ospitalità**, che mette a dialogo passato e presente, storia e contemporaneità.

Un progetto ideato e fortemente voluto da **Carlo Mazzi**, che nelle sale del Palazzo custodisce ed espone la sua collezione di reperti antichi in pietra, insieme ad arredi di design selezionati fra il miglior made in Italy d'autore.

Il Palazzo delle Pietre è sponsor delle attività culturali di FraMmenti Club, con l'obiettivo comune di **promuovere la conoscenza e l'arte**.

Il Palazzo è un luogo d'incontro, di lavoro e di pensiero fondato sui valori della bellezza e del sapere e **condivide la grande eredità culturale che la Capitale conserva**, per farne patrimonio collettivo e fonte di confronto partecipe.

Incontro con Giovanna Zabotti

Giovedì 26 giugno, alle 18.30

Palazzo delle Pietre - Via delle Coppelle, 23

La partecipazione è riservata ai soci ed agli invitati. L'invito è strettamente personale e non cedibile.

Ingresso fino ad esaurimento posti.

RSPV a info@frammenti.club

<http://www.frammenti.club>

Instagram @frammenticlub