

## **KEART per Villa Cimena: quando il restauro incontra l'arte contemporanea**

KEART Keep an eye on art è un progetto che promuove la tutela del patrimonio artistico, storico e contemporaneo, creando occasioni di dialogo e sensibilizzazione della collettività.

In collaborazione con la Galleria Umberto Benappi di Torino e con il sostegno di Reale Mutua Assicurazioni, KEART presenta un'inedita campagna di manutenzione e restauro presso Villa Cimena, gioiello neoclassico a pochi passi da Torino, aprendo le porte della proprietà e del cantiere al pubblico per parlare di patrimonio antico e contemporaneo.

Il dialogo in questo senso non solo arricchisce il processo di restauro, ma offre anche nuove prospettive artistiche e culturali, coinvolgendo attivamente il pubblico.

### **In quale modo?**

Attraverso un calendario di iniziative aperte al pubblico da febbraio ad aprile 2025, a cominciare da un momento dedicato ad un impegnativo intervento di manutenzione, l'occasione che ha permesso un dialogo inedito – per questi spazi - tra antico e contemporaneo. Al centro dell'iniziativa vi è infatti il recupero di quattro grandi teleri locati nella sala da pranzo di Villa Cimena, opere di indubbio valore storico-artistico che necessitano di un intervento di manutenzione.

### **Un modello innovativo: arte, restauro e comunità**

KEART ha invitato l'artista contemporanea Francesca Dondoglio – con il supporto della Galleria Umberto Benappi - a misurarsi, in sinergia con il lavoro dei restauratori, con lo spazio temporaneamente orfano delle opere in restauro. Nata nel 1990, Dondoglio è un'artista che esplora il rapporto tra materia, colore e forma. Nelle sue opere, campiture di colore dinamico e palpitante, materia e gesto si fondono dando vita a una dimensione di potente luminosità. Erede dell'arte astratta e dell'informale, la pittrice arricchisce queste esperienze attraverso una pratica artistica in cui la corporeità (l'artista utilizza parti del corpo per dipingere) gioca un ruolo fondamentale nel processo pittorico.

### **Il progetto prevede una serie di eventi e attività:**

- Vernissage (su invito): venerdì 21 febbraio 2025, dalle ore 19
- Laboratori per bambini: sabato 22 marzo e sabato 5 aprile 2025, ore 15.00 - ingresso libero su prenotazione e fino a esaurimento posti
- Incontro con l'artista e con i restauratori: sabato 22 marzo e sabato 5 aprile 2025, ore 17.00 - ingresso libero su prenotazione
- Visite guidate al cantiere di restauro e a Villa Cimena: dal 24 febbraio al 30 aprile 2025, lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 17.30 - ingresso libero su prenotazione ; nei week end solo su appuntamento

## **Villa Cimena: un palcoscenico per l'arte**

Costruita nel 1844 per volere del conte Ottavio Thaon di Revel e progettata dall'architetto Carlo Sada, Villa Cimena è un capolavoro neoclassico arricchito da un giardino eclettico e interni raffinati. La sala da pranzo, con i suoi maestosi teleri, diventerà il teatro di questa esperienza unica, dove l'espressione artistica di Francesca Dondoglio si confronterà con il patrimonio storico, creando un ponte tra passato e futuro.

## **Esperienze precedenti e prospettive future**

KEART ha già sperimentato con successo questo modello durante un'iniziativa nella Chiesa di San Bartolomeo a Château Beaulard nell'estate 2024, coinvolgendo l'artista Laura Santamaria. L'obiettivo è replicare e ampliare questo format, promuovendo una maggiore sensibilizzazione verso il patrimonio culturale in generale e l'arte contemporanea in particolare.

## **Presentazione del progetto**

Il progetto è stato anticipato in due occasioni:

- **Flashback** (1 novembre 2024, ore 16.30): talk “Cosa diciamo quando diciamo restauro?” con Valentina Foggini (direttrice Villa Cimena), Lisa Parola (critica e storica dell'arte), Paolo Gili (restauratore), Giovanni Vagnone di Trofarello (giornalista) e Benedetta Bodo di Albaretto (presidente KEART)
- **Paratissima** (2 novembre 2024, ore 12.00): talk “Arte e Manutenzione: una narrazione preziosa e necessaria” con Angelo Mistrangelo (critico d'arte), Paolo Gili (restauratore) e Benedetta Bodo di Albaretto (presidente KEART)

## **Partnership e sponsor**

Il progetto gode del supporto di Reale Mutua Assicurazioni (main sponsor) e degli sponsor tecnici Mnemosyne servizi, Villa Cimena, Castello di Azeglio e RCG Retro Consulting Group.

## **Prenotazioni visite, laboratori**

hello@keart.it

## **Per ulteriori informazioni e cartella stampa**

hello@keart.it

## **Nota per i redattori**

Immagini e ulteriori dettagli sono disponibili su richiesta