

# Contando Storie... tra vetro, carta e tessuto

Franco Schiavon Gallery presenta NARRATRAME e Gabriella Marin

A cura di Serena Andreucci e Silvia Pichi  
per The Venice Glass Week 2025

**13 Settembre - 5 Ottobre 2025**

Lun - Dom 11.00 - 17.00

Fondamenta dei Vetrai 26, 30141, Murano - Colonna, Venezia

**Finissage 20 Settembre ore 18.00**

In occasione della nona edizione di *The Venice Glass Week*, il 13 settembre 2025 alle ore 11.00, la Franco Schiavon Gallery apre al pubblico l'esposizione **"Contando Storie ... tra vetro, carta e tessuto"**, dedicata alla nuova collezione di gioielli **NARRATRAME di Silvia Pichi e Fernando Masone** insieme agli abiti della stilista **Gabriella Marin**. La manifestazione è promossa dal Comune di Venezia e organizzata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZEDEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano.

*Contare* come raccontare. *Contare* come infilare, una dopo l'altra, le perle di vetro che per secoli hanno brillato tra le mani dei maestri di Murano. **"Contando Storie" è un viaggio poetico attraverso tre antiche arti veneziane:** le conterie, la carta cotone fatta a mano e i preziosi tessuti artigianali.

All'interno di una prestigiosa fornace muranese, dove si producono canne in vetro sin dal XVIII secolo, perle di conteria e perle vitree provenienti dagli archivi della Franco Schiavon Gallery, tornano a vivere.

Rinascono nei vezzi (collane) unici di NARRATRAME e nei capi realizzati a mano da Gabriella Marin, aprendo un dialogo **tra passato e presente, materia e memoria in un atto unico.**

Vetro, carta e tessuto: tre voci delicate che raccontano nuove suggestioni veneziane, reinterpretate con cura, visione e anima.

Le canne di vetro incastonate nella carta e le conterie dagli inediti esiti estetici vibrano con una nuova vocazione nei vezzi di NARRATRAME. Non più soltanto eco della tradizione, ma materia viva e pulsante: un gioiello che si fa poesia.

Nate tra le braccia del fuoco muranese, le piccole perle di vetro veneziane si intrecciano per divenire elegante spallina sul corpetto di farfalle di Gabriella Marin e, quando sono ricamate, disegnano particolari delicati come il respiro.

In questa collezione di vezzi e abiti, memoria e sperimentazione si fondono. Il gioiello diventa rito silenzioso, architettura effimera, soglia tra corpo e pensiero. Le conterie e le perle di vetro si concedono al ricamo: e appaiono, luminose come costellazioni, sulle stoffe naturali o le sete. **Le opere non raccontano una storia: la sussurrano.** Sono tracce, frammenti, incontri.

Ogni pezzo è unico. Ogni intreccio, tra carta e vetro, tra conteria e tessuto, è un piccolo atto di alchimia.

**I gioielli**, che nelle stratificazioni di carta cotone tinte e tecniche miste, creano microcosmi chiamati *perle*, **danno vita** in questo modo **a una vera e propria storia**: un viaggio popolato da colori, forme, segni, per curare il design in equilibrio tra padronanza dei processi creativi e ispirazione. **Una narrazione compiuta solo quando indossata.** Come accade grazie alle linee essenziali degli abiti candidi di Gabriella Marin o alle curve che si accendono di rosso nei suoi modelli intramontabili.

Titolare della Franco Schiavon Gallery, **Annarita Schiavon**, è emozionata nel seguire il processo creativo degli artisti quando dice: *“Le conterie e le canne di vetro appartengono alla mia infanzia e al mio quotidiano nella storica fornace di famiglia, eppure può capitare di trovarle quasi abbandonate a sé stesse negli angoli insoliti della lavorazione come se fossero pronte ad offrirsi ad un nuovo destino. Eppure, è accaduto proprio così nell’incontro con la carta cotone fatta a mano da Silvia Pichi e Fernando Masone come nei tessuti degli abiti di Gabriella Marin”.*

Tiene a sottolineare **Serena Andreucci**, responsabile comunicazione e curatrice per Franco Schiavon, che: *“è un onore per la Galleria ospitare rappresentanti dell’artigianalità veneziana e italiana come NARRATRAME e Gabriella Marin. La creatività e innovazione del gioiello in carta cotone di Silvia Pichi e Fernando Masone sui tessuti puri o broccati, tagliati con linee essenziali, di Gabriella Marin vivono una coralità che onora l’antica lavorazione delle conterie muranesi traghettandole nella scena contemporanea in un modo completamente inedito, a ridisegnare il corpo e la percezione dei materiali”.*

**Silvia Pichi**, doppia firma di NARRATRAME, in veste di curatrice del progetto ed esposizione afferma: *“Sulla carta le canne di vetro colorate sono incastonate e le conterie veneziane, perle minute cariche di storia, diventano soffi di luce che attraversano secoli. Così i vezzi di NARRATRAME non appartengono né al mondo del bijoux né a quello dell’oreficeria tradizionale. È qualcosa di più lieve, eppure profondo, che abita il taglio pulito ed elegante degli abiti di Gabriella Marin. Sono, insieme, un racconto da portare sul corpo, una traccia fragile e potente che parla di memoria, di trasformazione e di bellezza fatta a mano, fuori dal tempo”.*

## NARRATRAME

**Silvia Pichi e Fernando Masone**, nel loro atelier a Venezia, realizzano vezzi (collane) con l'esperienza maturata nella pratica artigiana della carta cotone a telaio per configurare nuovi linguaggi nel design contemporaneo del gioiello d'artista. Silvia Pichi è storica dell'arte e dell'oreficeria, autrice e curatrice di mostre. Art counselor e formatrice, progetta e conduce esperienze di fronte all'opera d'arte. Competenze che confluiscono nella ideazione e realizzazione dei vezzi con **Fernando Masone**, maestro cartaio e artista. Nella sua produzione della materia, Fernando sperimenta da sempre assetti inediti per una cellulosa che vive di equilibri, cromie, significati. Espongono nel 2023 al **Museo del Bijou di Casalmaggiore** e in Galleria Rossini a Milano. Nel 2024 per la sezione "Mon Precieux" del Salone Vendôme, sono alla **Fashion Paris Jewels and Watches** a Parigi. Sono invitati per il Premio Incinque dalla **Roma Jewelry Week** nelle edizioni 2023, 2024 e 2025.

## GABRIELLA MARIN

Stilista, **Gabriella Marin** cuce abiti con un'attenta ricerca dei materiali, da quelli naturali come la fibra di menta ad una selezione di broccati, che rendono ogni capo speciale e confezionato interamente a mano. Dopo una lunga esperienza nell'ambito della modellistica, Gabriella crea abiti che **uniscono etica ed estetica Made in Italy**. Nel 2018 ha realizzato l'abito vincitore del **Green Carpet Talent** in fibra ecologica di menta per Wrad. Nel 2019 ha partecipato alla **Venice Fashion Week** con una linea di abiti ecologici tra cui uno dipinto a mano in fibra di menta. Ha collaborato con Tiziano Guardini per la creazione di un abito presentato alla **Milano Fashion Week** nel 2020.

## CONTANDO STORIE...TRA VETRO, CARTE E TESSUTO | EXHIBITION RECEPTION

Dopo una settimana di silenziosa contemplazione, "Contando Storie" si prepara a trasformarsi: per questo evento eccezionale, conterie, perle in vetro, vezzi, tessuti e canne vitree prenderanno vita in un ambiente completamente ripensato, immersivo, narrante.

Sarà un'occasione speciale in cui **i materiali**, finora oggetto di sguardo, **diventeranno soggetto di racconto**. Voci invisibili si intrecceranno, restituendo alla materia la sua anima più profonda, fatta di gesti, racconti e memorie.

Vi invitiamo a far parte di questo momento unico: **un rito di passaggio tra esposizione ed esperienza**, tra oggetto e soggetto, tra chi guarda e chi partecipa.

Un incontro, una condivisione, un viaggio sensoriale tra materie e corpo.

Vi aspettiamo per vivere insieme il gran finale di questo percorso.

**Sabato 20 Settembre, ore 18.00** presso la sede dell'esposizione.

## THE VENICE GLASS WEEK

*The Venice Glass Week* è il festival internazionale, nato nel 2017, che la città di Venezia dedica all'arte vetraria, attività artistica ed economica per la quale la città lagunare è conosciuta in tutto il mondo da oltre 1.000 anni. **La nona edizione del festival si terrà dal 13 al 21 settembre 2025.** *The Venice Glass Week* è promosso e organizzato da Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano.

Per ulteriori informazioni, visitare [www.theveniceglassweek.com](http://www.theveniceglassweek.com)

La **Franco Schiavon Gallery**, ha partecipato più volte con eventi dedicati e artisti sia locali che di fama internazionale. L'iniziativa di quest'anno valorizza la lunga tradizione della vetreria e la produzione delle conterie Morassi. Proprio nella storica fornace, dove campeggia la statua bronzea di Napoleone Martinuzzi, si dipana una narrazione insolita nella metamorfosi che permette alla perla di vetro e alle conterie di dialogare con carta e tessuto trasportando il gesto delle "impiaresse" in un nuovo spazio visivo, in cui l'espansione percettiva dei materiali disegna regole autonome. E li rinnova.

## CONTATTI

### **Curatela**

Serena Andreucci: [serena.andreucci@gmail.com](mailto:serena.andreucci@gmail.com)

Silvia Pichi: [silviapichi32@gmail.com](mailto:silviapichi32@gmail.com)

### **Comunicazione**

Serena Andreucci: [serena.andreucci@gmail.com](mailto:serena.andreucci@gmail.com)

### **Informazioni Generali**

Franco Schiavon Gallery: [info@schiaovnglass.com](mailto:info@schiaovnglass.com)

NARRATRAME: [info@narratrame.com](mailto:info@narratrame.com)

### **Richieste Ufficiali alla galleria**

Annarita Schiavon: [annarita@schiaovnglass.com](mailto:annarita@schiaovnglass.com)

### **Contatti Telefonici**

Serena Andreucci: 331 244 2361

Silvia Pichi: 338 918 8417

Franco Schiavon Gallery: 041 736 594 (Lun-Dom, 10-17)