

COMUNICATO STAMPA

**CROSSROADS / INCROCI**

**MOSTRA FOTOGRAFICA DI LUCILLA FLO**

**DAL 16 MARZO AL 10 APRILE 2019**

VERNISSAGE: SABATO 16 MARZO ORE 19.00

Presso "SPAZIO FARO" – Via Perugia, 24 – Roma

Lo **SPAZIO FARO** è lieto di presentare "**CROSSROADS**" / "**INCROCI**" – Mostra fotografica di Lucilla Flo, che si terrà in **Via Perugia, 24 – Roma, dal 16 marzo al 10 aprile 2019**.

Vivere nelle grandi metropoli non è sempre facile. Un continuo fluire di gente che attraversa, incrocia e lascia un po' di sé in questi grandissimi "non luoghi" che la città ci offre. Sentirsi soli tra le masse di folle alienate, sperdute e mescolate. La solitudine non sempre dipende dalla presenza o meno di persone, ma da una vera compagnia capace di esserci e sentirci. Empatia e umanità sono le parole chiave di questo nostro grande percorso vitale. Questo è ciò che cattura Lucilla Flo durante i suoi viaggi in giro per il mondo.

*"Lavorare per una compagnia aerea come assistente di volo, mi ha dato la preziosa opportunità di poter vedere continenti, culture e mondi diversi."*

New York, Seoul, Buenos Aires o San Paolo, non c'è alcuna differenza, la solitudine non conosce alcuna nazionalità. La metropoli è una grande metafora della nostra esistenza: *"Spesso ci troviamo di fronte a delle scelte, senza sapere dove ci porteranno, ma sappiamo che potranno definire i nostri giorni [...] proseguire dritto o deviare?"*.

Scegliere, camminare, osservare ed assorbire l'ambiente circostante. Entrare in empatia col prossimo per accorgersi che abbracci e sorrisi parlano la stessa lingua in qualunque luogo del mondo ci si trovi.

**Biografia**

Lucilla Flo è una fotografa romana, classe '83. Il suo lavoro come assistente di volo le ha permesso di visitare moltissimi luoghi e di supportare ed ispirare la sua attività creativa.

Fin da piccola è a contatto con l'arte, grazie a suo padre, artista di professione. Cresciuta tra stimoli, colori e fantasia, sviluppa una personalità che le permetterà, nel corso della sua vita, ad intraprendere diverse strade. Dopo la precoce scomparsa della madre, all'età di undici anni inizia un percorso coreutico che la porterà a lavorare come ballerina, attività, che le permetterà di mantenersi durante il suo percorso di studi storico-artistici. Nel 2006 inizia a lavorare per una compagnia aerea e da qui iniziano i suoi viaggi, contatti con culture diverse che incentiveranno il suo interesse per la fotografia. A Buenos Aires scoppia l'amore per il tango, lo studio e soprattutto le fotografie che esporrà nel novembre del 2017 in "La luce dell'abbraccio".

*"Continuo a fotografare costantemente durante i miei viaggi per non scordare mai le mie emozioni."*

Testo a cura di Loriana Pitarra

**Ufficio Stampa URBAN MIRRORS Art Magazine**



**LIVE FOR ART | ART TO LIVE**

via Perugia, 24 – 00176 Roma (RM)

info@urbanmirrors.com - www.urbanmirrors.com - www.spaziofaro.org - Tel. & Whatsapp +393477497603