



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



BRUNO MELAPPIONI - ICONE 2.0

Sabato 19 maggio 2018, alle ore **19:00**, **Marcello Barbanera**, Direttore del Museo dell'Arte Classica, inaugurerà la mostra **ICONE 2.0**, dell'artista **Bruno Melappioni**. L'esposizione, curata da **Tommaso Zijno** è inserita nell'ambito dell'iniziativa **Maggio museale. Sabato alla Sapienza**, organizzata dal Polo Museale Sapienza.

Negli ultimi anni il lavoro di **Bruno Melappioni** si è focalizzato su immagini tratte dall'iconografia classica, come le figure della Maddalena o del San Sebastiano, o riprese dall'immaginario popolare contemporaneo, come Marilyn Monroe o Michael Jackson, rielaborate in maniera ironica e "dissacrante". L'artista continua qui la sua ricerca, prendendo a campionario la raccolta di statue presente nel Museo dell'Arte Classica per le sue personalissime riproposizioni: la **Nike di Samotracia** si libra nell'aria con moderne ali d'aeroplano, mentre la **Venere di Milo**, icona di pudica e limpida bellezza, osteggia un vistoso tatuaggio. Queste imponenti figure, simbolo di antiche virtù, si trovano ora costrette ad osservare il declino dei valori da loro stesse suggeriti. Melappioni tenta di risollevarne le sorti attraverso un approccio che unisce ironia e denuncia sociale, riportando in auge lezioni ormai sopite. Filo conduttore di questo percorso è il **ferro**, che lavorato dalle sapienti mani dell'artista disegna l'aria e modella le forme. Le sculture di Bruno Melappioni, vibranti e dinamiche, ci mostrano un perimetro essenziale, intessuto da linee continue che irretiscono l'essenza del soggetto raffigurato.

Nato nel 1950, **Bruno Melappioni** vive e lavora a Roma. Attivo nel mondo dell'arte, del teatro e del cinema da circa 40 anni, ha sperimentato **diverse tipologie di tecniche e materiali**: dal polistirolo per costruire scenografie teatrali e cinematografiche, al filo di ferro con cui crea la maggior parte delle sue sculture, passando per il legno, il gesso e la plastica. Molte sono anche le tematiche affrontate durante il suo percorso artistico e i suoi lavori sono stati esposti diffusamente in Italia e all'estero. Tra le tante mostre personali e collettive ricordiamo l'esposizione *Women On the Action Wire* tenutasi dal 14 marzo al 26 aprile 2014 presso la Pink Zeppelin Gallery di Berlino, la personale *Pieno a perdere* inauguratasi nel luglio 2015 presso la Cascina Farsetti di Villa Doria-Pamphilj e la collettiva *Rel(A)zioni*, tenutasi dal 4 al 6 settembre 2015 nel centro storico della città di Fermo. Ha inoltre esposto alcune sue sculture all'**Art fashion di Hong Kong**. Nel 2017 ha collaborato con la Togheter Mansion di Roma e ha realizzato un'installazione presso il festival (ac)Cenni di (con)TemORAneo, tenutosi il 7 - 8 - 9 Luglio 2017 presso le Ex Scuderie di Castel di Piero a San Michele in Teverina.

INFO:

Dal 19 maggio al 6 ottobre 2018 - Ingresso libero
Museo dell'Arte Classica - Università degli Studi di Roma La Sapienza (piazzale Aldo Moro, n°5)

ORARI APERTURA:

LUNEDÌ – VENERDÌ: dalle ore 9,00 alle 19,00
SABATO (mese di maggio): dalle ore 10,00 alle 20,00