

Nuova Apertura Strati D'Arte Gallery

Con
la mostra personale dell'artista Finlandese **Hannu Palosuo**
“Nobody Promised Us Tomorrow”
A cura di Sveva Manfredi Zavaglia

Si presenta a Roma, in pieno centro, la nuova galleria d'arte contemporanea: Strati D'Arte Gallery dallo studio attento dei neo galleristi imprenditori: Michelle Scalzo e Filippo Maria D'Alessio, con il supporto della curatrice d'arte Sveva Manfredi Zavaglia.

Strati D'Arte Gallery apre al grande pubblico: **Sabato 15 ottobre 2022 alle 18.00** ed ha un focus principalmente internazionale con un occhio di riguardo ai giovani.

Michelle Scalzo: *“Desideriamo lanciare uno spazio internazionale dell'arte contemporanea a Roma con un messaggio di collaborazione con le accademie internazionali in Italia, dando la possibilità ad artisti stranieri e alle donne artiste di esporre qui da noi”.*

Filippo Maria D'Alessio: *“Essendo nato circondato dell'arte con una madre artista, ho sempre respirato quest'aria, aprire una galleria nella Capitale per me è così naturale. Oltre alle finalità puramente artistiche c'è l'auspicio di portare una nuova bellezza ed offrire una vasta gamma di nuove visioni artistiche, internazionali e non, al grande pubblico Italiano”.*

Strati D'Arte Gallery si trova a Roma in via Sicilia, 133-135, una traversa di via Veneto, e si presenta con due ampie sale. Sono stati già programmati i primi sei mesi di mostre in cui vedremo nomi internazionali e italiani susseguirsi.

Il primo vernissage è dedicato all'artista finlandese: Hannu Palosuo dal titolo: “Nobody promised us tomorrow” con il Patrocinio dell'Ambasciata della Finlandia a Roma in mostra fino al 5 novembre 2022.

In mostra circa 15 piccoli e medi dipinti dal ciclo: Nobody Promised Us Tomorrow.

Ci illustra la curatrice Sveva Manfredi Zavaglia: *“Hannu Palosuo con il progetto mostra “Nobody promised us tomorrow - Nessuno ci ha promesso il domani” crea storie e personaggi senza volto o non-volto, che diventano un'immagine universale, senza tempo ma con un domani prossimo, dandoci un profondo spunto sulla memoria stessa. La figura permette l'immedesimazione dell'intera umanità, la sua dolcezza e la fugacità della vita. Le pennellate, combinate con palette di vari colori che virano dal beige e ocra, al blu e nero con musicalità, ci raccontano emozioni. Questi personaggi ora universali mostrano una facciata del mondo di tutti i giorni, con momenti di condivisione che ciascuno di noi si ritaglia tra mille impegni: potrebbero essere chiunque, come noi. Uno, nessuno, centomila, o noi stessi? Direi una persona che in latino, miratamente, significa “maschera”. Una mostra che ci dona meditazione nel suo racconto, ascoltiamola...”*

Nel ciclo *Nobody Promised Us Tomorrow* Hannu Palosuo elabora dei ritratti cancellando il volto del personaggio con un gesto gentile, quasi tenero, mettendo in discussione quello che ci rimane da una vita vissuta. È più importante il nome del soggetto o i fatti della sua vita? Delle immagini che ci regalano una profonda riflessione sulla memoria di una persona, di un luogo, di una nazione. L'intento del suo lavoro è quella di coinvolgere il pubblico in una riflessione, una discussione, ovviamente non passiva, per convivere lo spirito che ci ha portato a questa esperienza. La bellezza è estorsiva nelle opere di Palosuo, in quanto il loro spirito è spesso legato ad una sorta di consiglio. Esse sembrano dire: “Guarda ancora, osserva e ripensaci”. Palosuo continua a lavorare secondo una propria modalità, in cui la serializzazione ha un ruolo fondamentale. Nelle sue serie Palosuo crea storie e allusioni a diversi significati culturali. Le opere formano un universo stratificato e denso di riferimenti.



L'Artista - Hannu Palosuo:

Nato nel 1966 a Helsinki in Finlandia, ha studiato Storia dell'Arte all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (1991-93) e si è poi diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1997. Palosuo è artefice di una moderna figurazione che rivela come una tematica ricorrente possa risultare di assoluta attualità. Sull'evocazione della memoria e del ricordo, erge a protagonista dei suoi dipinti la quotidianità, con toni contrapposti ma concordanti, per evidenziare il positivo e il negativo dell'immagine, la sua presenza e il suo vuoto. Numerose sono le esperienze di lavoro artistico in Europa, oltre che in paesi come Brasile, Argentina, Uruguay, Estonia, Giordania, Cina e Giappone. Partecipa alla Biennale di Venezia nel 2022, 2009, 2011 e 2013, al Cairo Biennale nel 2010 ed al Curitiba Biennale nel 2017 e 2019. Tra le mostre in spazi pubblici ed istituzionali si segnalano le personali 2022 Didrichsen Art Museum, Helsinki, Finland; MAB - Museu de Arte de Blumenau, Brazil 2018; National Museum of Finland 2016, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nella sede del Museo Andersen 2013, Reial Cercle Artistic de Barcelona, Spagna 2013 e Herbergenmuseum, München, Germania 2006.

Preview stampa: Sabato 15 ottobre 2022 ore 17.00- RSVP

- Galleria: Strati D'Arte Gallery
- Luogo: Via Sicilia, 133-135 Roma
- Contatti: phone +39 338 4189109
- info@stratidarte.com – www.stratidarte.com
- Apertura: dal lunedì al venerdì ore 10 - 16 e su appuntamento
- Curatrice: Sveva Manfredi Zavaglia - curator@smz-art.org - +39 3487256902

Mostra: Hannu Palosuo - Nobody promised us tomorrow -15 ottobre - 5 novembre 2022
Vernissage mostra sabato 15 ottobre 2022 ore 18.00 con aperitivo

Patrocinio



Ambasciata di Finlandia
Roma