

Roma, 29 maggio 2018

## Arte e Interni: Segni Urbani

L'arte come strumento di valorizzazione degli spazi in cui viviamo: questo è il senso della mostra **Segni Urbani**, che inaugurerà il 14 giugno a Roma, grazie al patrocinio di **Rivolta Immobiliare dal 1956**.

L'esposizione pittorica, incentrata sulle opere dell'artista **Edelweiss Molina**, è stata ideata e diretta da **Sergio Rivolta Lippo**, Presidente del Gruppo Rivolta Immobiliare che, insieme ai figli Marco e Luca, e a Francesco Francesconi, mira a offrire una riflessione sul **rapporto complementare che si crea tra arte e spazio abitativo**: da un lato l'opera d'arte impreziosisce lo spazio in cui si colloca, dall'altro lo spazio, domestico o lavorativo, "custodisce" l'opera d'arte.

Così come i progetti di riqualificazione urbana, secondo una tendenza affermata all'estero e più recentemente anche in Italia, prevedono l'esposizione di opere d'arte negli spazi pubblici, così l'opera d'arte valorizza gli spazi privati in cui lavoriamo, abitiamo e viviamo.

La casa è il luogo in cui custodiamo le cose belle e il nostro vissuto, rappresentando la nostra identità.

Per questo, Sergio Rivolta Lippo ha scelto di inaugurare la nuova sede della sua società con un'esposizione artistica. "Credo molto nella fusione tra arte e abitare: la bellezza di una casa dipende in gran parte dal carattere dei suoi spazi e dalla sua personalità," dichiara Rivolta Lippo.

In virtù di questa considerazione, la **Rivolta Immobiliare dal 1956** si pone l'obiettivo di unire sempre più l'arte al suo *core business* di intermediazione immobiliare, dando la possibilità agli acquirenti di visionare tramite appositi programmi tecnologici le opere di artisti come la Molina già installate nell'immobile scelto, affinché essi possano decidere di acquistare la casa insieme a determinate opere.

"Considero l'approccio di Rivolta Immobiliare innovativo in Italia, e sono fiera di poter contribuire con le mie opere a far luce sull'imprescindibile connubio tra arte e spazi abitativi, specialmente in una città d'arte per eccellenza come Roma," afferma **Edelweiss Molina**. "È importante che venga riconosciuto il ruolo dell'arte nelle nostre esistenze e nella sua interazione con lo spazio in cui viviamo."

Nelle otto opere che saranno esposte, tra cui due trittici astratti lunghi tre metri, l'artista indaga con i suoi squarci prospettici il rapporto tra gli elementi della natura e della realtà urbana che l'uomo abita, con il suo carico di desideri, tensioni e paure. La sua arte trova un'ideale collocazione nello spazio abitato, quasi come fosse ideata per essere da questo custodita.

"La città rappresentata da Molina è ricca di contraddizioni, silenziosa e assordante, è un luogo di apparizioni improvvise, carica di segni e colore, in cui si addensano immagini e coni d'ombra che trattengono memorie nascoste e frammenti di forme già vissute," commenta **Lidia Reghini di Pontremoli**, critico d'arte e consulente della mostra. "I quadri della Molina sono lo specchio della nostra anima: il territorio dell'arte è il luogo privilegiato dove rispecchiarsi, ritrovando la propria identità tra segni e parole."

*Data: 14 giugno 2018, 18.30*

*Location: Rivolta Immobiliare, Viale Carso 11 – 15a*

## *Notes to editors*

### **Rivolta Immobiliare dal 1956**

<http://www.immobiliarerivolta.com/site/>

Rivolta Immobiliare si occupa di intermediazione, consulenza, gestione e trading immobiliare da oltre 60 anni. Nasce a Napoli nel 1956, per poi trasferirsi a Roma, dove nel 1991 Sergio Rivolta Lippo e suo fratello Gaetano aprono il primo ufficio in Via della Frezza, in prossimità di Via del Corso; a questa sede seguono quelle di Via Courmayeur e di Via degli Orti della Farnesina, a Roma Nord. In seguito vengono inaugurate le sedi di Via della Torretta e di Via della Lupa in centro storico insieme a Saverio Iovino. Il 2003 è l'anno di svolta per la Rivolta Immobiliare, che aderisce come promotrice al gruppo Replat, leader nel settore dell'intermediazione immobiliare condivisa in Italia e all'estero. Nel 2016 apre un nuovo ufficio in Via di Ripetta, sempre nel tridente del centro storico di Roma. Nel 2018, con il contributo di Marco e Luca Rivolta Lippo, vengono rilevati i locali della Banca Barclays nel quartiere Prati e inaugurata la sede di Viale Carso, dove convivono, grazie alla partecipazione del collega e partner Francesco Francesconi, business immobiliare e arte.

### **Edelweiss Molina**

<http://www.edelweisssmolina.it/>

Edelweiss Molina nasce a Tropea. Vive e lavora a Roma, dove ha conseguito la laurea in architettura e dove ha sede il suo studio. Partecipa a diverse esposizioni e rassegne artistiche in Italia e in Europa, dedicandosi prioritariamente alla Scultura e al Disegno predisposto a questa disciplina. A partire dagli anni 2000 emerge la sua vocazione per il ritratto: da qui le opere ritratto a Martin Scorsese, Claudia Cardinale e Papa Benedetto XVI. Negli ultimi anni ha rivolto la sua ricerca alle opere d'arte che ritraggono elementi della natura e che ben si collocano all'interno degli spazi immobiliari. Edelweiss Molina è inoltre Professoressa presso l'Accademia di Belle Arti di Stato di Roma, dove insegna Disegno e Progettazione per il Gioiello.

## *Media Contacts*

### **Giulia Aloisio Rafaiani, Account Director**

Strategic Partners – Corporate Communication & Public Affairs

E-mail: [galoisio.r@strategicpartners.global](mailto:galoisio.r@strategicpartners.global) T: +44 (0) 7501715148 - +39 347 6428788

### **Ilaria Marino, Executive trainee**

Strategic Partners – Corporate Communication & Public Affairs

E-mail: [imarino@strategicpartners.global](mailto:imarino@strategicpartners.global) T: + 39 333 1274413