



## COMUNICATO STAMPA

**Erika Pellicci**

***mi piacerebbe rimanere qui un po' più a lungo***

**Testo di Moira Ricci**

**inaugurazione domenica 30 novembre ore 11:00 - 20:00**

**30 novembre 2025 – 16 febbraio 2026**

mercoledì - venerdì 17:00 -19:30 sabato 9:30 - 12:30 / 17:00 -19:30

o su appuntamento tel. +39 0573 20066 +39 335 6745185

[info@vannucciartecontemporanea.com](mailto:info@vannucciartecontemporanea.com) [mevannucci@gmail.com](mailto:mevannucci@gmail.com)

**Galleria ME Vannucci, Via Gorizia, 122 Pistoia, Italia**

ME Vannucci presenta, dal 30 novembre 2025 al 16 febbraio 2026, ***“mi piacerebbe rimanere qui un po' più a lungo”***, la prima mostra personale di **Erika Pellicci** negli spazi della galleria. La mostra, composta da venti fotografie inedite tra cui tre grandi stampe su stoffa, è accompagnata da un testo di Moira Ricci.

Con cautela si entra, come quando si varca la soglia della camera degli ospiti. Uno spazio, un luogo familiare e al contempo estraneo, abitato da presenze silenziose tra passato e presente. La camera degli ospiti può essere un luogo dove si conservano memorie polverose e momenti di concentrazione, tracce di vita, ma anche un rifugio, uno spazio provvisorio che diventa un archivio di pensieri.

Ogni foto vuole essere un invito ad entrare e a sostare nell'intimo dell'artista. La mostra, come se fosse una zona di ascolto, interroga la misura del nostro stare, dell'essere ospiti, osservatori curiosi della vulnerabilità altrui.

**Erika Pellicci** (Barga, Lucca, 1992), vive e lavora in Toscana. Si è laureata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze per poi conseguire il biennio in Fotografia all'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2020.

Erika Pellicci è un'artista visiva la cui pratica si concentra sull'uso del corpo come forma in trasformazione, dispositivo sensibile con cui attivare narrazioni che oscillano tra mito, leggenda e realtà. Attraverso fotografia, video e azione performativa, costruisce un linguaggio simbolico e stratificato, dove la propria figura in cambiamento diventa medium per esplorare i confini tra realtà e immaginazione nel quotidiano. La sua ricerca si radica in una tensione costante tra appartenenza e dissoluzione, intimità e collettività.

Tra le mostre personali si ricordano: "I was made for lovin' you", Kappanoun, Bologna del 2024; "Il luogo di origine" al Museo Etrusco di Murlo (SI), 2024; "Qui sempre. Qui Forse. Qui mai." alla Hidden Gallery di Praga, oltre al progetto speciale per NH Collection di Torino del 2022.

Ha partecipato a mostre collettive, residenze e premi tra cui si ricordano: il "Premio Spada Partners 2024" vinto in occasione "The Phair", Photo Art fair a Torino; la partecipazione alla Biennale Giovani, Villa Reale di Monza nel 2023; la mostra "New talents 2021", Kommunale Galerie, a Berlino; la partecipazione come finalista al Premio Città di Treviglio nel 2020; "SEXXX&POP", Fabbrica del Vapore, a cura di Pier Giorgio Carizzoni, Milano, 2020; "By the sea, we will breathe", a cura di Li Haixu, Lishui Photography Festival, Lishui, China, 2019; Vincitrice del International Photography Festival Award "Young Photographer" of Pingyao, Photo Festival 2019, Pingyao, China; "La via della Cina: Il gioco dei gesti", a cura di Filippo Maggia e Dryphoto Arte Contemporanea, presentato al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy e al MACRO di Roma nel 2018. Ha partecipato inoltre a due mostre collettive alla galleria ME Vannucci nel 2021 e nel 2023. È alla sua prima mostra personale alla galleria ME Vannucci.

**GALLERIA ME VANNUCCI** Via Gorizia, 122 Pistoia, Italia

tel. +39 057320066 mob. +39 335 6745185

info@vannucciartecontemporanea.com mevannucci@gmail.com

[www.mevannucci.com](http://www.mevannucci.com)

[facebook.com/galleriavannucci](https://facebook.com/galleriavannucci) [instagram.com/mevannucci.art](https://instagram.com/mevannucci.art)