



FIRENZE SUONA CONTEMPORANEA2019

XI Edizione

Direzione Artistica di **Andrea Cavallari**

Il Giardino Monocromatico

11 luglio > 27 settembre 2019
MUSEO NOVECENTO, Firenze
Piazza Santa Maria Novella 10

COMUNICATO STAMPA

I due concerti di luglio al Museo Novecento, che iniziano il festival Firenze Suona Contemporanea2019, fanno parte dei 4 recital solistici che si terranno al Museo Novecento, dedicati a un confronto tra la musica moderna e contemporanea, in Occidente e in Asia, dando il titolo alla rassegna: Il Giardino Monocromatico.

Il cartellone dell'Undicesima edizione di **Firenze Suona Contemporanea2019** si apre **giovedì 11 luglio**, ore 21:30, al **Museo Novecento** con un recital solistico per fisarmonica affidato a **Claudio Jacomucci** il quale, attraverso un programma che propone alcune prime italiane del compositore giapponese Toshio Hosokawa, in compagnia di compositori quali Yuji Takahashi, Akemi Naito, Stefano Scodanibbio, Martin Lohse, György Ligeti, esplora i linguaggi della musica contemporanea in Asia e in Occidente. Nella stessa serata si svolgerà la **preview delle nuove mostre al Museo Novecento**. Saranno esposte, tra le altre, opere di Severini, Modigliani, De Chirico, Sironi, Kokoschka, Klimt, Schiele oltre ai progetti di Adolfo Natalini e alle creazioni di Sandra Vasquez de la Horra.

I concerti al Museo Novecento proseguono il **24 luglio**, sempre alle ore 21:30, con un recital pianistico di **Emanuele Torquati**, attraverso un programma che lo stesso pianista titola **"Giardino Zen"**. Il fulcro attorno al quale si dipana questo luogo della fantasia sono gli Studi composti tra il 2011 e il 2013 dal più importante compositore giapponese vivente, Toshio Hosokawa, idealmente riconducibili a quelli del suo illustre predecessore Claude Debussy. Ognuno di essi parte da un elemento musicale in maniera quasi calligrafica, composto prima da 2 Linee, poi da 3 e infine da uno scarno Lied.

Dopo la pausa estiva del mese di agosto, **Firenze Suona Contemporanea2019** riprende il programma con: Nyman's Earthquakes di **Michael Nyman**, in prima mondiale alla Manifattura Tabacchi (7-14 settembre), video installazione a 5 schermi sul terremoto in Messico; un nuovo lavoro in prima italiana di **William Kentridge e Joanna Dudley** al Tepidarium Roster (25 settembre); l'artista americana **Nancy Burson** in "doppiaveste" con la scultura Dna has No Color alla Manifattura Tabacchi (7-14 settembre) e con un'installazione video dal titolo The Love Above All Else al **Museo Marino Marini** (9-23 settembre); il concerto di **Michele Marasco**, primo flauto dell'Orchestra della Toscana, con la pianista **Marta Cencini** interamente dedicato al minimalismo in musica (14 settembre); il violoncellista **Francesco Dillon** con un programma di giovanissimi compositori giapponesi al Museo Novecento (11 settembre); lo storico flauto di **Roberto Fabbriciani** sempre al Museo Novecento (20 settembre). La rassegna si conclude il 27 settembre al Museo Novecento con una maratona-concerto dedicata al movimento Fluxus dal titolo **FLASH FLUXUS**.

Il programma completo del festival è visibile alla seguente pagina web:
www.firenzesuonacontemporanea.it

Programma di luglio:

11 luglio ore 21,30

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

Claudio Jacomucci fisarmonica

Musiche di: Toshio Hosokawa, Yuji Takahashi, Akemi Naito, Stefano Scodanibbio, Claudio Jacomucci, Martin Lohse, György Ligeti

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

24 luglio ore 21,30

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

Emanuele Torquati pianoforte

Musiche di: Emanuele Casale, Toshio Hosokawa, Silvia Borzelli, Francesco Filidei, Luca Francesconi

Ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

INFO

FLAME | Florence Art Music Ensemble

Via G. D'Annunzio 121 - 50135 Firenze, Italy

Tel. +39 055 611299

festival@firenzesuonacontemporanea.it

info@flamensemble.com

www.firenzesuonacontemporanea.it

<https://www.facebook.com/FirenzeSuonaContemporanea/>

<https://www.instagram.com/firenzesuonacontemporanea/>

