



PALAZZO
FONTANELLI
SACRATI



SE SOLO POTESSI SVANIRE CON UN SOFFIO

A cura di

Nicola Bigiardi

con la collaborazione

di Ricognizioni Sull'Arte APS

Palazzo Fontanelli Sacrati

Associazione culturale All Art Contemporary

via Emilia San Pietro, 27 – Reggio Nell'Emilia

Dal 30 marzo al 13 aprile 2024

Venerdì 29/03 anteprima mostra H.17-20

Visita alla mostra con visite guidate del curatore: H. 16 tutti i sabati di mostra

(Sab 30/03, Sab 6/04, Sab 13/04)

Durante la settimana su appuntamento

Finissage con Presentazione del catalogo di mostra il giorno

13 aprile '24 alle ore 16.00

L'associazione no-profit ALL ART CONTEMPORARY prosegue la sua attività di ricerca e sperimentazione sull'arte contemporanea con la mostra SE SOLO POTESSI SVANIRE CON UN SOFFIO che si terrà da sabato 30 marzo a sabato 13 aprile 2024 presso Palazzo Fontanelli Sacrati, in Via Emilia S. Pietro 27 a Reggio Emilia. Il progetto, a cura di Nicola Bigiardi e in collaborazione con Ricognizioni sull'arte, si inserisce nel cartellone di "Dell'umana dimensione" e vede l'intreccio fra le poetiche di artisti selezionati (Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari de Danieli, Valentina Palmi, Claudio Valerio) e i meravigliosi spazi di Palazzo Fontanelli Sacrati, uno dei gioielli rinascimentali della città di Reggio Emilia. La mostra Se solo potessi svanire con un soffio si propone di esplorare la tematica della dissolvenza, intesa come inclinazione primordiale dell'essere umano a fuggire dalle brutture della realtà per inebrirsi dell'aria della poesia. Attraverso le diverse pratiche degli artisti, tra cui installazioni tessili, pittura, fotografia e disegno, la mostra invita lo spettatore a riflettere sul desiderio di evadere dalla realtà, sulla sottile linea che separa il reale dall'immaginario, la logica utilitaristica e computazionale dall'intuizione estetica. Le opere di Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari De Danieli, Vale Palmi, Claudio Valerio creano un cortocircuito visivo fra la linea armonica classica dello spazio e la nuova visione del presente, in quello che è il carattere distintivo di All Art Contemporary quale il dialogo fra l'arte vivente e gli spazi antichi, densi di storia e memorie: un connubio perfetto tra antico e moderno, tra passato e presente, che darà vita a un'esperienza unica e indimenticabile. Con le parole del curatore Nicola Bigiardi si sottolinea l'aspetto di arte come unico antidoto alla realtà: "In un presente sempre più avido, violento, disumano, materialista e belligerante crediamo che l'arte possa forse essere l'unico rimedio, l'unico grido di poesia, l'unico rifugio al dolore e alle sofferenze. Il più delle volte ci troviamo schiacciati dai meccanismi sociali ed economici e perché no, anche culturali (oggi persino la cultura è stata cannibalizzata dalle logiche economiche del numero) e sentiamo questa tensione verso l'altro, questa sensazione di evasione dalla realtà che ci circonda, ma non riusciamo ad abbandonare il funzionale per librarci nell'estetico. Siamo troppo pesanti. Troppo vincolati alla vanità del tempo, alla maschera sociale, al superfluo. Se solo potessi svanire con un soffio vorrebbe fare questo, dare una spinta verso il

mondo anti-utilitario, alla ricerca di una luce strettamente personale e interiore, una luce, sempre più in ombra, chiamata arte.

Private opening: (solo su invito) Venerdì 29/03 anteprima mostra H.17-20 Visita alla mostra con visite guidate del curatore: H. 16 tutti i sabati di mostra (Sab 30/03, Sab 6/04, Sab 13/04) Contributo AAC: 5€, 3€ per gli studenti, gratis ragazzi fino ai 12 anni.

Finissage con Presentazione del catalogo di mostra il giorno

13 aprile '24 alle ore 16.00

Prenotazione obbligatoria:

sito web:

www.allartcontemporary.com Mail:

apsallartcontemporary@gmail.com

Cell. 3287379622

CREDITI

Un progetto di:

Nicola Bigliardi

con

Riconoscimenti sull'Arte: Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Sergio Bianchi, Laura Solieri, Andrea Barillaro e Davide Guerzoni con Giorgia Cantelli e Marcello Bertolla.

Contributi critici e testuali

Nicola Bigliardi

Composizione ed identità visiva catalogo edizioni Blurb INC

Marcello Bertolla

Video, regia montaggio e foto

Mauro Terzi

Ufficio comunicazione e social media management

All Art Contemporary

CSArt, agenzia di Chiara Serri, Reggio Emilia

Lua Beltami

Giorgia Cantelli

Dell'umana dimensione. Arte e visioni contemporanee lungo la Via Emilia, di cui questa mostra fa parte, è un progetto espositivo di rete, patrocinato dalla *Regione Emilia Romagna*, con il contributo della Città di Piacenza, e dei comuni di Castelnuovo Rangone, Vignola e Pavullo nel Frignano.

La rassegna è curata dall'associazione culturale Ricognizioni sull'Arte APS

Sono partner espositivi della rassegna

Galleria nuovo spazio arte contemporanea, Piacenza
Ex chiesa di San Cristoforo, Piccolo Museo della Poesia, Piacenza
Musei civici di Palazzo Farnese, Piacenza

Palazzo Fontanelli Sacrati, Reggio nell'Emilia

Spazio espositivo Istituto Istruzione Superiore A. Venturi, Modena
Galleria d'arte Contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Modena
Galleria di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone, Modena
Sale della Rocca Boncompagni Ludovisi, Fondazione di Vignola, Vignola, Modena

Studio la Linea Verticale, Bologna
Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - raccolta Lercaro, Bologna

Museo Diocesano di Faenza

Si ringraziano per la rassegna i sindaci Massimo Paradisi, Katia Tarasconi, Emilia Muratori, Davide Venturelli e gli assessori Christian Fiazza, Stefano Solignani, Daniele Cornia, Daniela Fatatis.

Si ringrazia la famiglia Levoni di Castelnuovo Rangone

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Con il contributo di



Con il contributo
del Comune di
Castelnuovo
Rangone



Comune di Vignola



Comune di Pavullo
ne Frignano

SI RINGRAZIA LA
FAMIGLIA LEVONI

