



CHARLOTTE MADELEINE CASTELLI

"Ci sono artisti che lavorano la superficie e artisti che scendono nel profondo, esplorando la materia come fosse un organismo pulsante. Claudio Caporaso appartiene alla seconda categoria: le sue opere non sono immagini, ma architetture emotive, stratificazioni di tempo e sostanza, frammenti di memoria condensati nella pelle della tela. È con immenso piacere che vi invito a immergervi nel suo universo visivo ad Artefiera 2025, dove ogni opera è un'eco della nostra esistenza, un dialogo tra l'invisibile e il tangibile."

Con queste parole, Charlotte Madeleine Castelli, critica e curatrice d'arte contemporanea, introduce la presenza di Claudio Caporaso ad Artefiera 2025, appuntamento imperdibile per gli appassionati e collezionisti in cerca di una visione autentica e audace.

Presso lo Stand A64, Padiglione 26, Caporaso presenta un corpus di opere trasformando in esperienza materica e sensoriale texture che emergono e sprofondano, graffiature che svelano e nascondono, cromie dense di tensione: ogni superficie è un territorio da esplorare, un luogo di collisione tra il gesto scultoreo e la profondità della materia.

Charlotte Madeleine Castelli sottolinea come l'arte di Caporaso non sia solo estetica, ma una riflessione sulla memoria della materia stessa, sul modo in cui il tempo lascia traccia, scolpisce, consuma e rigenera. "Il suo lavoro è un atto di resistenza alla smaterializzazione del mondo contemporaneo: in un'epoca dominata dall'effimero digitale, Caporaso restituisce peso e presenza all'opera d'arte, rendendola un corpo vivo, capace di dialogare con lo spazio e con chi la osserva."

L'esposizione non si limita a mostrare opere, ma diventa un viaggio attraverso la stratificazione del gesto artistico, un invito ad abbandonare la visione passiva per entrare in contatto con la dimensione fisica e tattile della pittura.

Dal 7 al 9 febbraio, Artefiera Bologna – Stand A64: immergetevi nell'arte di Claudio Caporaso e lasciatevi sorprendere dalla profondità della materia.