



ASPETTANDO LA BOMBA.

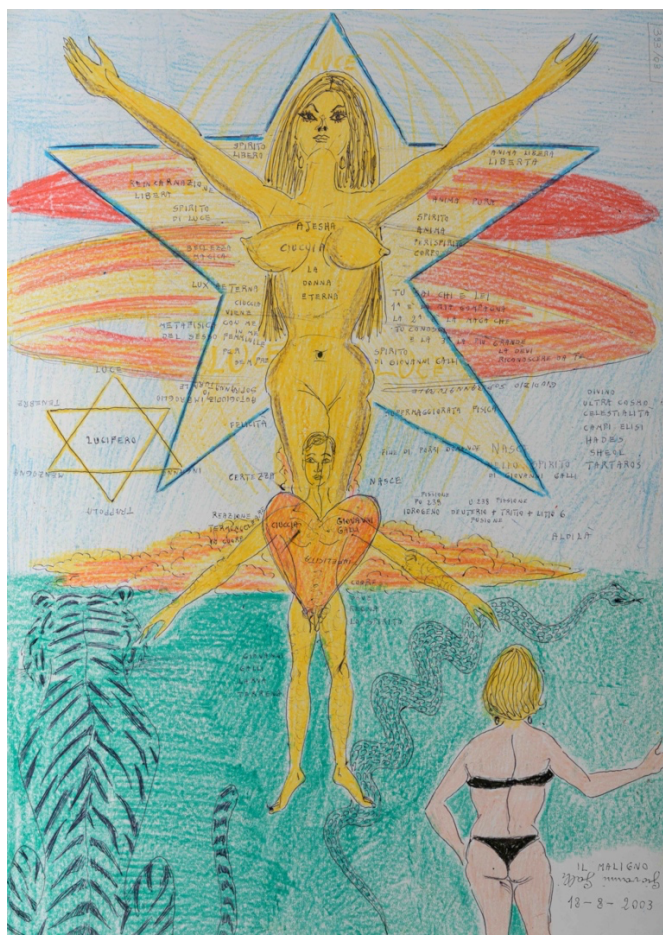
L'ART BRUT DI GIOVANNI GALLI

a cura di Gustavo Giacosa

5 APRILE - 30 GIUGNO 2024

Inaugurazione venerdì 5 aprile alle ore 17.30

SIC12 Art Studio, Roma, Via Francesco Negri 65



Giovanni Galli © Collezione Giacosa-Ferraiuolo

Fondation
Guignard



Venerdì 05 aprile 2024 dalle ore 17.30 **SIC12 Art Studio Roma** presenta la mostra ***Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli*** a cura di **Gustavo Giacosa**. Sostenuta dalla Fondazione Guignard di Losanna, dall'Associazione La Nuova Tinaia Onlus di Firenze e con il patrocinio del Comune di Roma - Municipio VIII, la mostra sarà visitabile fino al 30 giugno 2024 dal mercoledì alla domenica dalle ore 10 alle 18 previa prenotazione su : sic12artstudioroma@gmail.com

Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli è la prima mostra monografica che approfondisce il percorso trentennale dell'artista fiorentino. Dopo la prima tappa di Roma l'esposizione sarà ospitata all'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze dal 08 novembre al 30 dicembre 2024 e alla Collezione dell'Art Brut di Losanna tra giugno e ottobre 2025.

Nell'ambito dell'Art Brut, Giovanni Galli (Firenze, 1955) è oggi uno degli artisti italiani più emblematici. Da anni è invitato a partecipare in innumerevoli mostre di respiro internazionale come ***"Banditi dell'Arte"*** al Museo della Halle Saint Pierre di Parigi nel 2012 o ***"Corps"*** alla Collection de l'Art Brut di Losanna nel 2017. Le sue opere sono presenti in prestigiose collezioni private e pubbliche come quella del Centre Georges Pompidou di Parigi.

Disegnatore autodidatta, dal 1994 ha trovato nell'Atelier "La Tinaia" di Firenze un rifugio sicuro dove maturare e fare emergere il suo immaginario. La Tinaia è un atelier di attività espressive sorto nel 1975 all'interno dell'ex-ospedale psichiatrico San Salvi a Firenze.

L'immaginario di Giovanni Galli si è nutrito sin dalla sua giovinezza dalla lettura di fumetti, romanzi di fantascienza e letteratura esoterica. Da questi trae ispirazione, travolgendone i codici. Galli è oggi l'autore e di un'opera colossale composta da migliaia di pagine.

Come vignette di un fumetto queste pagine creano l'ossatura di una narrazione infinita raccontata in prima persona. In esse, un alter ego dell'autore convoca l'idea di una bomba nucleare che gli permetterebbe di liberarsi dall'identità di genere che gli è stata assegnata alla nascita. Nel sublimare l'attesa infinita di una esplosione liberatrice, Galli-narratore riunisce un pantheon di personaggi singolari a cui dà corpo e voce: streghe sadiche, divinità egizie, visitatori extra-terrestri e persino un maialino professore di fisica nucleare. La rappresentazione del corpo umano e l'attenzione per i dettagli anatomici caratterizzano i suoi disegni dove il testo si integra in modo evidente oppure si nasconde sotto spessi tratti di pastello. La sua opera radicale e controcorrente ha attraversato diversi momenti di sperimentazione legati alla scoperta di tecniche diverse. Oggi il suo lavoro è una sintesi di disegno, collage e scrittura.

Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli fa eco a una serie di mostre dedicate all'Art Brut che si tengono a Roma nella primavera 2024. Tra queste: ***Scritture erranti*** al MLAC – Museo laboratorio di arte contemporanea La Sapienza a cura di Gustavo Giacosa dal 4 aprile al 13 giugno 2024 (dove sono presenti opere di Giovanni Galli) ed ***Epopée Celesti*** all'Accademia di Francia - Villa Medici a cura di Bruno Decharme, Barbara Safarova, Caroline Courrioux, Sam Stourdézé dal 01 marzo al 19 maggio 2024.

Fondation
Guignard



EVENTI COLLATERALI

Venerdì 05 aprile, ore 17.30:

- SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma), **vernissage** della mostra *Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli*.

Domenica 14 aprile, ore 18.00:

- SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma), **concerto: Domande senza risposte** con Fausto Ferraiuolo al pianoforte.

Venerdì 03 maggio:

- ore 10:00-11:00, Villa Medici (v.le di Trinità dei Monti 1, Roma), **visita guidata** alla mostra *Epopée Celesti* a cura di Caroline Courrioux, Bruno Decharme, Barbara Safarova e Sam Stourdzé.
- ore 11:00- 13:45, Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1, Roma), **tavola rotonda "Art Brut, prospettiva storica e problematiche contemporanee"** a cura di Barbara Safarova e Gustavo Giacosa (intervengono Sarah Lombardi, Barbara Safarova, Céline Gazzoletti, Cristina Agostinelli).
- ore 15:00-17:30, Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1, Roma), **tavola rotonda "L'Art Brut in Italia, tra rivelazione e riparazione"** a cura di Barbara Safarova e Gustavo Giacosa (intervengono Lisa Roscioni, Fiorella Bassan, Claudio Zambianchi, Gustavo Giacosa).
- ore 19:30, SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma), **visita guidata** alla mostra *Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli* a cura di Gustavo Giacosa.

Sabato 4 maggio:

ore 10:00:

- Villa Medici (v.le Trinità dei Monti 1, Roma) **visita guidata** alla mostra *Epopée Celesti* a cura di Caroline Courrioux, Bruno Decharme, Barbara Safarova e Sam Stourdzé.

ore 16:00:

- MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma (P.le Aldo Moro 5, Roma), **visita guidata** alla mostra *Scritture erranti* a cura di Gustavo Giacosa.

Fondation
Guignard



Domenica 5 maggio ore 18:00:

- SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma), **conferenza-concerto: *Panta rei: Le metamorfosi in musica*** a cura di Stefano Zenni e Fausto Ferraiuolo.

Mercoledì 15 maggio ore 17:00

- MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Sapienza Università di Roma (P.le Aldo Moro 5, Roma), tavola rotonda ***Parole in cammino. Scritture brut, asemiche, graffiti urbani, poesia visiva ...*** (intervengono Claudio Zambianchi, Tomaso Pomilio, Ada de Pirro, Marco Giovenale, Gustavo Giacosa).

Domenica 19 maggio ore 18:00:

- SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma), **concerto: *L'Attesa*** con Pasquale Innarella (sax) e Fausto Ferraiuolo (pianoforte).

SCHEMA INFORMATIVA

Mostra: Aspettando la bomba. L'Art Brut di Giovanni Galli

A cura di: Gustavo Giacosa

Con il sostegno di: Fondation Guignard e Associazione la Nuova Tinaia Onlus, Firenze.

Con il patrocinio di: Comune di Roma – Municipio VIII

Inaugurazione: venerdì 5 aprile 2024, ore 17:30

Apertura al pubblico: dal 5 aprile al 30 giugno 2024

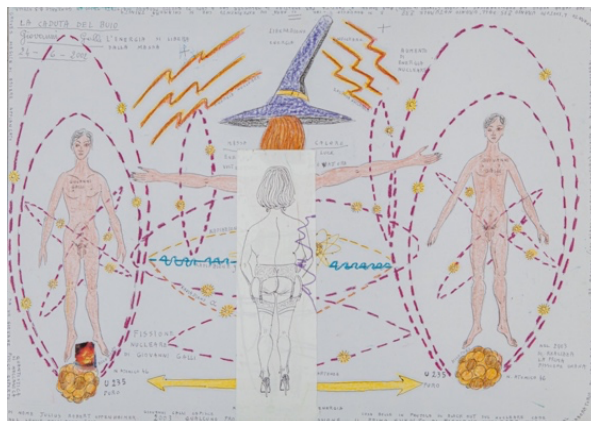
Sede: SIC12 artstudio (Via Francesco Negri 65, Roma)

Orario: dal mercoledì alla domenica dalle 10:00 alle 18:00.

Ingresso su prenotazione: sic12artstudioroma@gmail.com

Sito web: www.sic12.org/art-studio-1

Facebook: @Sic12/artstudio Roma. **Instagram:** @sic12artstudio



Fondation
Guignard

