



BRERA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
Milano



PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA GABBIONETA 2023

MOSTRA

Milano, Biblioteca d'Arte Contemporanea 'Guido Ballo' Accademia di Belle Arti di Brera
22 marzo – 5 aprile 2023

Comunicato stampa 14 marzo 2023

Dal 22 marzo al 5 aprile 2023 l'Accademia di Belle Arti di Brera, Biennio specialistico di scultura, dedica una mostra al PREMIO INTERNAZIONALE DI SCULTURA GABBIONETA di cui è partner fin dalla prima edizione del 2016. L'esposizione vuole essere un momento di approfondimento e di riflessione sul concorso, sulla progettazione della scultura contemporanea, e su quanto realizzato fino ad ora.

Sono esposti i progetti di tutti i partecipanti del 2022, dei finalisti e dei vincitori di tutte le edizioni (2016-2022). Di questi ultimi si potranno conoscere le opere realizzate attraverso delle immagini. Le sculture sono esposte presso l'azienda promotrice, la Trillium Pumps Italy di Nova Milanese e si possono vedere da lunedì a venerdì su appuntamento.

In occasione della mostra sarà presentato il Bando 2023, la cui scadenza è stata fissata per il 30 maggio. Il concorso è riservato ad artisti under 40. Per partecipare l'artista dovrà prevedere l'inclusione di uno o due pezzi meccanici (in originale) prodotti dall'azienda. Il vincitore e i finalisti saranno scelti da una Giuria formata da Angela Madesani, Maria Fratelli, Nada Pivetta, Roberto Rocchi, Giovanna Sereni, Giorgio Tomasi.

«Sin dalla prima edizione del premio – afferma la curatrice Angela Madesani – abbiamo chiesto ai candidati di progettare una scultura partendo da un pezzo prodotto dall'azienda. Ogni anno ne scegliamo uno nuovo, la parte meccanica di questa nuova edizione è particolarmente duttile. Da un certo punto di vista l'inserimento del pezzo potrebbe essere considerato un limite, ma da un altro è uno stimolo alla progettazione, che rende questo premio unico e complesso al tempo stesso. Le opere sinora realizzate dai giovani artisti sono di notevole interesse sia da un punto di vista della ricerca artistica che da quello del linguaggio della scultura».

Promosso da Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps, il premio negli anni ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare dal mondo dell'arte, per la continuità e la coerenza dei suoi intenti: sostenere nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo tramandare la storia e l'identità di una storica azienda italiana, conosciuta in tutto il mondo per la progettazione e produzione di pompe centrifughe di altissima qualità, la Gabbioneta Pumps - fondata nel 1897, da qualche anno entrata a far parte del gruppo americano Trillium.

Il concorso è realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Brera e di Carrara e si avvale dei patrocini di Regione Lombardia e del Comune di Milano. Curato da Angela Madesani continuerà nei prossimi anni con l'intenzione di poter dar vita a una collezione che possa in futuro essere esposta in musei e gallerie nazionali e internazionali.

L'autore del progetto vincitore riceverà un compenso di € 5.000,00 (Iva esclusa) per la realizzazione dell'opera. Il bando scade il 30 maggio 2023.

La partecipazione è gratuita ed è rivolta ad artisti under 40.

Al progetto vincitore sarà dedicata una piccola monografia bilingue edita da Nomos Edizioni, con un'intervista all'artista a cura di Angela Madesani.

Biblioteca d'Arte Contemporanea 'Guido Ballo' | Accademia di Belle Arti di Brera
Milano, Via Brera 28, 22 marzo – 5 aprile 2023

Per informazioni: www.accademiadibrera.milano.it; premiogabbioneta@gmail.com

Orario: da lunedì a giovedì 9-17; venerdì 9.30-17; chiuso sabato e domenica. Ingresso libero

Ufficio stampa Premio Gabbioneta:

Alessandra Pozzi Studio, press@alessandrapozzi.com, Mob. +39 3385965789

Download immagini: Press Kit: <https://bit.ly/3IytEsM>

Per informazioni: premiogabbioneta@gmail.com

Bando, allegati e immagini si potranno scaricare da lunedì 27 febbraio 2023 dal seguente link:

<https://bit.ly/3KrMMKt>. Info e aggiornamenti anche sui canali social del Premio:

Facebook (@premiodisculturagabbioneta), Instagram e LinkedIn.

In collaborazione con



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI CARRARA

Con il Patrocinio di



Regione
Lombardia



Comune di
Milano